

أخبار المجتمع



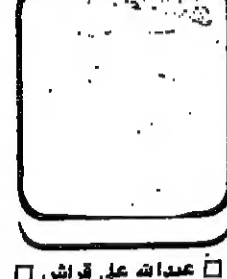
عبد الرحمن المقل

* الأستاذ عبدالرحمن المقل
مدير عام الخطوط الجوية العربية
السعودية بالمنطقة الشرقية غادرنا
إلى دولة البحرين الشقيقة لحضور
اجتماع شركة طيران الخليج في
البحرين وذلك من أجل التنسيق لعمل
الترتيبات اللازمة لتخفيف الضغط
الشديد والاقبال المتزايد خلال أيام
الإعياء.



عبد الله علي قراش

* عبدالله علي قراش مدير مكتب
الوكيل لشئون المياه بوزارة الزراعة
والمياه تمت ترقيته مؤخراً إلى المرتبة
الحادية عشرة .. تهنئنا ..
* محمد عبد الخالق عبدون
مدرب مهني ومشرف اجتماعي بمركز
التأهيل المهني للمعوقين بالدمام
بغادرنا إلى القاهرة لقضاء اجازته
السبوعية بين أهله وذويه.



عبد الله علي قراش

* الزميل برهان دانيال المصور
الصحفي - (اليوم) عاد إلى الدمام
بعد أن تمتع بإجازته السنوية في
السودان الشقيق - ياهلا ..



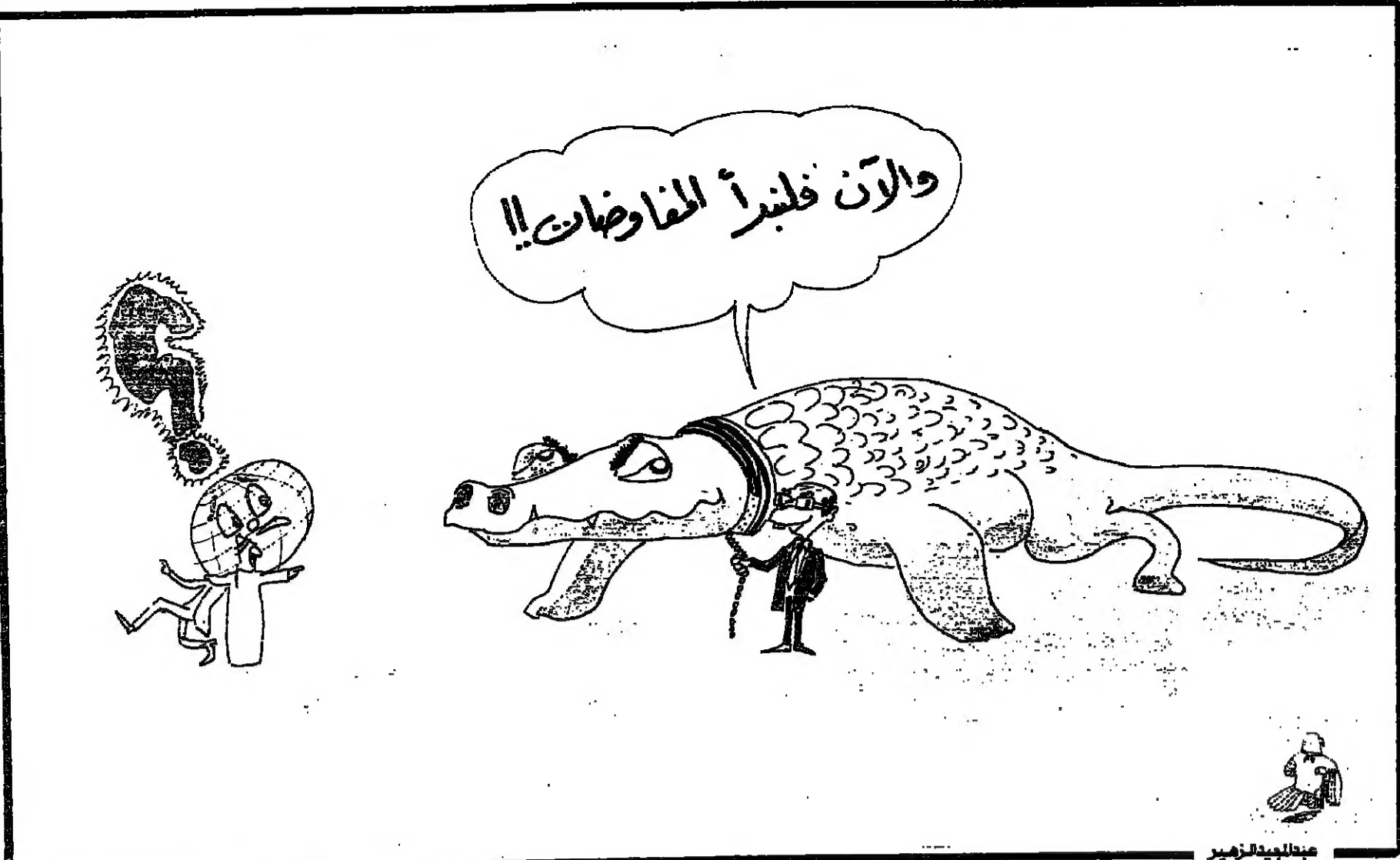
برهان دانيال

* حصل عمار علي الخالدي
مندوب تعليم البنات بمنطقة صفوى
على درجة البكالوريوس في الإدارة
العامة بفضة الملك عبدالعزيز بجده
ويتقدم جيد ..

* السيد عبدالرحمن مختار المخدم
مدير عام العلاقات العامة بجامعة الملك
فيصل سيغادرنا إلى جده في مهمة خاصة
تستغرق بضعة أيام ..

٢٦ مليون ريال مساعدات للسجناء المعسر

مكتب جده - أسسه مختار :
بلغت قيمة المساعدات المالية منذ
تأسيس لجنة السجناء المعسرين حوالي
٢٦ مليون و ٨٥٧ ألف ريال وبلغ
عدد السجناء الذين استفادوا من هذه
المساعدات ٤٣٣ سجيناً وقد كلف ذلك
١١ مليون و ٢٥٢ ألف ريال وذلك
بخلاف المساعدات الصغيرة والمتوسطة
وبالرغم من ذلك فهناك عجز يبلغ حوالي
٨٣٢ ألف و ٨٣٠ ريال
ولقوم لجنة السجناء المعسرين الذي
يتألف من سبعة أعضاء من القطاع
العام والقطاع الخاص برفع الطلب
على الجهات المعنية بزيادة
المساعدات المالية للسجناء
المعسرين إلى ٣٠٠ مليون ريال
وذلك من أجل تغطية كافة
الاحتياجات المالية للسجناء
المعسرين وأسرهم.



الأمين العام لجمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية - [اليوم] :

الأربعاء القادم أمير الشرقية يرأس مجلس إدارة الجمعية وجمعية العمومية العادية

الزيارة في ميزانية الجمعية لهذا العام ٥٧٥/١٦٠٧٣٠ مليون ريال ونسبة الزيادة ٣٠٪ لهذا العام



الدمام - عبدالله الفخري ..
صدرت جمعية البر الخيرية
بالمنطقة الشرقية في صبيحة يوم
الخميس الماضي التقرير السنوي
للسان العام المالي ١٤٠٢ -
١٤٠٣ هـ - صرح بذلك
[اليوم] الأستاذ مستور
بن علي الأمين العام للجمعية ..
وأضاف أن صاحب
السمو الأمير عبدالمنصور بن
جلوي أمير المنطقة الشرقية
ورئيس عام جمعية البر الخيرية
وحضور جميع مجلس إدارة
الجمعية والسادة المدعوين في
اجتماع الجمعية العمومية
العادية التي ستعقد بمشيئة
الله في الساعة العاشرة من يوم
الأربعاء ١٤٠٣/٩/١٨ هـ وذلك في
الجدد لقر الجمعية ودار
الطفولة والواقع خلف المحكم
الشرعية بالمدمام وسيقوم
الاستاذ مستور بن علي الأمين
العام للجمعية بعرض تقرير
مفصلاً عن أعمال الجمعية خلال
عام ١٤٠٢ - ١٤٠٣ هـ
والموضوعات المطروحة على
جدول الأعمال والميزانية
التقديرية للجمعية للعام
١٤٠٣ - ١٤٠٤ هـ والحسابات
الختامية للعام ١٤٠٢ -
١٤٠٣ هـ وأضاف مستور أن
الجمعية لا تدرج رسماً في تنفيذ
برامجها الخيرية في مجال رعاية
الأسرة ومواساة المحتاجين
ومعالجة المرضى المحتاجين
وتحسين مسكن المحتاجين ودعم
برامج ثقافية كإيجاد مكتبات

داخل السجون أو دور الملاحظة
الاجتماعية أو مشابه ذلك مما
تقتضي المساهمة في توفير العقول
وتهذيب الاخلاق والسلوك وكذلك
المساهمة في مساعدة أسر نزلاء
السجون ومستشفيات العزل
حفظاً لأسرهم أن تصيبهم
الحاجة والضرر بفقد عائلهم
وكذلك المساهمة في تكيف بعض
المسجونين لراحة المصلين أو بناء
مسجد تقتضي الضرورة بناءه ..
هذا وقد تضمن التقرير بعض
الانجازات التي حققتها الجمعية
وكذا البرامج والمشروعات
المنفذة وهي البرامج الدينية
وبرامج الإسعافات وبرنامج
رعاية مرض الدرن وأسرههم
وتشديد ديون سجناء الحق
المعسرين والبرامج الثقافية
والخدمة العامة ومن المشروعات
الانشائية إنشاء مبنى جديد لقر
الجمعية ودار الطفولة هذا وقد
صرحت الجمعية منذ تأسيسها
على إقامة علاقة تعاون بينها
وبين الجمعيات الخيرية بالمنطقة
لوحدة الهدف بينهم وحتى
لا يكون هناك ازدواجية في
الخدمات التي تؤدي للمواطنين
وللتأهيل الفرصة للمواطنين
المقيمين بدائرة خدمات تلك
الجمعيات من الاستفادة من
خدمات جمعية البر ومن
مكتباتها ويتضمن التقرير
أضواء على الميزانية حيث بلغت
الزيادة في ميزانية الجمعية هذا
العام ١٦,٧٣٠,٥٧٥ ريال عن
العام الماضي بنسبة ٣٠٪ حيث
كانت ميزانية العام الماضي
٥٥,٦٩٤,٣٧٨ ريال أصبحت هذا

حقت الإيرادات هذا العام
زيادة عن العام الماضي قيرها
٥,٤٦٧,٦٩٦ ريال بنسبة ٢٠٪
حيث كانت الإيرادات في العام
الماضي ١٧,٣٢٢,١٩٣ ريال وهذا
العام بلغت ٢٢,٨٢٠,٨٨٩ ريال
وهذا راجع إلى ما خص به المقام
السامي الجمعية من مكرمة
الذين يوزعون مسكناتهم على طريق
الجمعية بلغت مجموعها
٢,٣٨١,٩٠٠ ريال إلى جانب
الزيادة في اشتراكات الأعضاء التي
بلغت ١٢٪ عن العام الماضي حيث
كانت ٦,٠١١,٧٠٠ ريال وهذا
العام بلغت ٦,٧١٩,٦٠٠ ريال هذا
إلى جانب أن الجمعية حصلت على
بقي الاعانة الانشائية المخصصة
لشروع مبنى مقر الجمعية وقدرها
ثمانية ملايين ريال ..
في جانب المصروفات :
بلغت إجمالي المصروفات بما
فيها المصروفات الانشائية
١٢,٠٤٩,٢٧٩ ريال زيادة قدرها
٤٧,٨٤٢ ريال فقط وذلك راجع إلى
أن الجمعية صرفت في العام الماضي
٥٥,٦٩٤,٣٧٨ ريال أصبحت هذا

إنشاء أحدث مبنى لصيانة الطائرات بالظهران

الظهران - واس :
يجري العمل حالياً لإنشاء أحدث
مبنى لصيانة الطائرات تابع للخطوط
الجوية العربية السعودية بظهران
بشكل إجمالي بلغت ١٠٠ مليون
ريال ..
ويوفر المبنى الذي سيتم تسليمه
قريباً للخطوط السعودية مرافق
مكتبة لخدمات صيانة طائرات
الخطوط بما يشمله من مستوصفات
واقسام دائرية وضم المركز صيانة
المحركات وصيانة المعدات الأرضية
وصيانة الطائرات إضافة إلى المركز
الإداري وإدارة المواد ..

تحديد مواعيد القبول بجامعة البترول

صدرت جامعة البترول
بظهران يوم الاثنين القديم
موعد القبول للطلبة الراغبين في
الالتحاق بالجامعة للعام
الدراسي القديم .. وقد أعدت
الجامعة ثلاثة مراكز لاستقبال
الطلبة بقر الجامعة بظهران
إضافة إلى ثلاثة مراكز في كل من
الرياض وجدة ومكة المكرمة
تستقبل الطلبة ابتداء من الثاني
والعشرين من الشهر الجاري ..
كما أعدت ثلاثة مراكز أخرى
في كل من الطائف والمدينة المنورة
والقصيم وتستقبل الطلبة



أسطورة قديمة

كانت هناك أسطورة قديمة
تقول : أن القردة الموجودة
الآن كان أصلهم في السابق بشر
ويقولون في إحدى القرى الغير
معروفة تاريخياً .. ولكن الله
سبحانه وتعالى قد أحلهم إلى
قردة بسبب ما ارتكبته إحدى
نساءهم حيث كانت تقوم بعمل
خبز المسح - الرقاق - وكان
طفلهما يجانباها قد بلل ثيابه
وأوسج نفسه فلم تجد قطعة من
القماش تمسحه بها فأخذت
قطعة الخبز فمسحته بها ..
فغضب الله عليهم وأحلهم
وقلبهم إلى قردة ..
إلى هنا وانتهت الأسطورة
التي قد تكون خيالية وخرافية
ولكن لها مغزى كبير وتبين شدة
الآيمان والخوف من غضب الله
سبحانه وتعالى .. وكان الأهل
يحكونها لنا ونحن لطفلاً لنفهم
الخوف في قلوبنا ونحفظ على
نفس الله ولا نلقاها أن نقول بها
شيئاً غير لائق فغضب الله علينا
ويحولنا إلى قردة ..

وباليت شبابنا اليوم وكبارنا
يقربون هذه النعم التي أنعم الله
علينا بها ولنحافظ عليها ولا
نلها بها أو نلقاها في برامج
الزينة .. كما نرى في بعض
الحفلات والولائم الكبيرة والتي
يتجلى فيها الإسراف والبذخ
والتكابر حتى يشهد لصاحبها
بالبنان وأنه ذو مال وسعة
وأفضل من الآخرين .. وباليت
رؤية البيت تترك في الأخرى
مغزى هذه الأسطورة ويحفظ
خوف الله في قلوبنا ونحفظ على
نفسه عليها ولا نلها بها أو لا يكون
نصيب .. الزينة .. أكبر من
تصميمهم .. وباليت أمهات اليوم
يحفظن هذه الأسطورة
بخرافاتها ويحكونها لابنائهم
وليكبروا وشبهوا على مخالفة الله
ويحافظوا على نعمه ..
ليحفظهم ..

وما أخرجنا من هذا الخوف
وهذا الآيمان ونحن في هذه
الأيام المباركة من شهر
رمضان .. شهر البهجة
والجزاء .. نرى الموائد التي تعد
في مختلف الألوان والأنماط
استعداداً للافطار والذي حين
تحتج ساعته لا تنظم أكثرها
وتعتمد الأصح كماً هي
لاصباتها بالخبز لكثرة
المعروض أماناً والذي لو دعي
له فقرأه الحي لكفام جميعاً ..
وما أخرجنا تامل شعورنا
قبل الإفطار وانتظارنا ساعته
وأعدائنا له ما لذ وطاب وكيف
تكون عليه من لفة الحرمان في
يومنا فنحن محرومون لبضع
ساعات فقط بعدما نستطيع
احضار ما نريد واكل ما
نشتهي .. ولكن هناك من هن
محروم طيلة الأيام وعندما يحين
وقت افطاره لا يمكنه احضار ما
يريد أو اكل ما يشتهي ..

ولنتأمل شعورنا ونحن
نتجول في الأسواق في تهارنا
ونجمع ما نستطيع لاطارنا
ومقارنته هذا الحرمان الوقتي
بهذا الحرمان الطويل لولا
الغفارة والمسكين .. علنا نصل
للهدف الذي قصده هذه
الأسطورة .. ربيلا قلوبنا خوف
الله .. ونحافظ على نعمه
ونشكره ونحمده ..
قال الله تعالى : « كلوا من
طيبات ما رزقناكم ولا تطغوا
فيحل عليكم غضبي ومن
يحل عليه غضبي فقد
هو » .. صدق الله العظيم ..
فهد محمد الخناس

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيها الناس اقموا الصلاة واتقوا الله
فإنكم تكونون راسخين

بإيمان بقضاء الله وقدره

رئيس ونائب الرئيس ومندوبو

الشركة السعودية للحديد والصلب "حديد"

زميلهم المحرم

عبد القادر عمر حار

الذي وافاه الأجل المحتوم إثر حادث التيميم يوم
الأربعاء ٨٣/٩/٩٤

وتفقدون بأمر التهازي إلى أسرة المرصوم في طمأنينة والسوان
بأطمين المولى جل وعلا أن يغفره برأس رحمة وليكن
فسيح جناته وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان ..

اللهم أجزنا في مصيبتنا وأغفر لنا غيرنا منها ..

إنا لله وإنا إليه راجعون

ابن باز يدعو

للتبرع لمشروع
مؤونة الزواج

الطائف - واس :
دعا الرئيس العام لإدارات البحوث
الطبية والإفتاء والدعوة والإرشاد
الشيخ عبدالعزيز بن باز المواطنين إلى
التبرع لمشروع مساعدة العاجزين عن
مؤونة الزواج ..
وتكره سلحته أن هذا المشروع الذي
يهدف إلى خدمة أفراد المجتمع بحاجة
إلى الدعم حتى يستمر ..
وكان أن هذه المساعدات من أعمال
البر والخير التي تساعد الشباب على
تحسين أنفسهم وتشجيعهم على
الزواج وإكثار النسل ..
وأوضح سلحته أن مجموع ما
وصل من المساعدات لهذا المشروع الذي
دخل عليه ثلاث بلغ حوالي ١٠ مليون
ريال وقد لم صرف أكثرها لتحويل هذه
الأهداف ..
وأضاف أن تقديم المساعدات لا يزال
مستمرًا بواقع ٢٥ ألف ريال لكل من
يرغب الزواج ..

الجمعية الخيرية

النسائية تنفذ
برامجها الرمضانية

تقوم الجمعية النسائية
الخيرية بالدمام بتنفيذ عدد من
البرامج والمشروعات الخيرية خلال
شهر رمضان المبارك حيث ستبدأ
الجمعية في الواحد والعشرين من
الشهر الحالي بتوزيع دخل الزكاة
الذي تلقته من التبرعين
والحسين وهذا العيد مبلغ
إجمالي وقدره مائة وخمسين ألف
ريال على مائتين وخمسين أسرة
محتاجة ..
كما تقوم الجمعية بتوزيع
عدد من الكتب الدينية التثقيفية
حول الصيام وأحكامه طيلة أيام
رمضان ..

كلمة اليوم

الأحداث المؤلمة

إذا اتحنا لأتسنا فرصة مراجعة واسترجاع سريعين لأحداث اليومين الماضيين... فأننا نجد أن شعور الألم والمرارة يكتنف كل متابع صادق... والصدي القوي الذي تتركه مثل هذه الأحداث في النفوس يمثل هزة قوية في قلب المواطن العربي الذي يتطلع إلى أبعد من أن تكون خناجره نفسها موجهة إلى نحرة.

فلنضال الفلسطيني تاريخ طويل لم توجد فيه التفاصيل الصغيرة بقدر ما سجلته الخطوب العظيمة التي مرت بها المقاومة خلال عمرها الطويل، فجمع سجل حافل مفتوح لكل من يريد أن يعرف من هم الفلسطينيون من أولئك الذين يعيشون خارج التربة ويروون النظر إليها عن كثب أو أولئك الذين لا يرون حتى مجرد الالتفات... والمهم بين هؤلاء وأولئك أن هناك رؤيا واضحة تستلهم الأجيال صراحة وفي واقعية تامة عن ماهية النضال الفلسطيني الطويل... وكيف كانت البندقية ربحا طويلا من الزمان.

لكن... أن يجيء اليوم الذي ترتفع فيه اليد التي تمسك بالبندقية... فذلك خطر يرخل في حساب الفواعل... وما يحدث الآن ليس بالأمر اليسير، مع أنه ناتج من نواتج تقاعل هوامش الأمور، وليس من أصول القضايا... والخطورة - فضلا - تهرل الوجدان العربي الذي يهيم أن يرى البندقية واحدة... صمودية نحو العدو... محقة السلام فعلا وقولا... السلام الذي ارتضاه العرب يوم أن تجمعوا في فاس ليس مجرد قرار تتناقله وسائل الإعلام وإنما هو مشروع متكامل لم يترك جانبا... إلا واحترام جملة وتفصيلا.

ثم... بقي أن تكثف الجهود والطاقت عمليا لتحقيق المشروع، حتى يعم السلام المنشود ويتحقق الأمل العربية... ولكن أن يصيب الشقاق نواة النضال... وترتد البندقية منشلة بهوامش الأمور تاركة أصولها فهذا بالتأكيد يضر سلبيا على سير القضية... ولعل ما كسبه القضية دبلوماسيا في فترة وجيزة من الزمان... سوف يهتز بمجريات الأحداث الحالية على الساحة... والأمر المؤلم أكثر هو ما يحدث الآن بين سوريا وبين القيادة الفلسطينية والذي لا يمكن أن يساعد بآية حال على الحفاظ على تضامن عربي حقيقي، يريده المصير... لكن تصعب الوسيلة لتحقيقه... وما هي بصمة ولا مستحيلة...

رغم كل ذلك فالأمل ما زال مطلقا أن يتحرك الضمير العربي باجماع تام ليعيد الأمور إلى نصابها الطبيعي الذي يجب أن تكون عليه... والشئ البشع هو أن هناك تحركات عربية بدأت فور بداية الأحداث في محاولات جادة وقوية لإنهاء القطيعة بين فتح والمثقفين عنها من جهة وبين القيادة الفلسطينية والحكومة السورية من جهة أخرى.

وأهم هذه التحركات هو ما تقوم به المملكة حاليًا وعلى أعلى المستويات إيمانًا منها بحتمية التضامن العربي ووحدة صف الأمة العربية في أن تحقق أعلى قدر من تصفية الخلافات الصغيرة انطلاقًا من المكانة التي تمثلها المملكة على الصعيدين العربي والإسلامي.

اليوم

المساعدات الأمريكية للكيان الإسرائيلي

واشنطن - واس: بلغ إجمالي المساعدات التي حصل عليها الكيان الإسرائيلي من الحكومة الأمريكية منذ عام ١٩٤٨ م أكثر من ٢٥ بليون دولار من بينها ١٦.٥ بليون دولار في شكل قروض ومنح عسكرية وأكثر من ٦.٥ بليون دولار في شكل قروض ومنح اقتصادية علاوة على ما يزيد عن بليون دولار في شكل برامج مساعدات مختلفة.

وجاء في تقرير مكتب الحسابات العامة للكونجرس أن المساعدات العسكرية المقدمة لإسرائيل تزيد عن

الشركة التجارية العربية للتبريد والتخزين

تعلن عن فقد التوكيل الخاص بمعقها السيد خلف عبدالله محمد الحمدي والخاص بالجوازات الرجاء ممن يجده أن يسلمه مشكوراً لإدارة جوازات جدة

شركة فلسطينيوس بالجيل

تعلن عن فقد استمارة سيارة بكب جيمس م ٧٧ رقم ٧٣٩١١٣ خصوصي السعودية صادرة من الشرقية بتاريخ ١٣٩٩/١/١٩ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور الجليل.

اليوم تبدأ الانتخابات الإيطالية

روما - أ.ب.ب: يتوجه أربعة وأربعون مليون ناخب اليوم وغدا إلى صناديق الاقتراع لانتخاب أعضاء البرلمان الإيطالي بعد الحرب العالمية الثانية.

وتأتي هذه الانتخابات بعد الأزمة التي تعرضت لها حكومة اليسار الوسط في أبريل الماضي وانسحاب الحزب الاشتراكي من الأغلبية وهذه الرابعة التي تجري فيها انتخابات مبكرة على التوالي.

حبيب يصل إلى روما

روما - أ.ب.ب: وصل فيليب حبيب المبعوث الخاص للرئيس الأمريكي رونالد ريغان إلى الشرق الأوسط صباح أمس إلى روما في زيارة قصيرة تستغرق يومين قادمًا من نيويورك. وعلم في روما أن حبيب سيغادر العاصمة الإيطالية غدا الاثنين في طريقه إلى الشرق الأوسط ولم تكن زيارته لروما موضوع بيان رسمي من جانب السلطات الإيطالية.

اللجنة التنفيذية لطيران الخليج تجتمع بالمانمة

الدوحة - ق.ن.١: غادر السيد عمران عيسى الكواري مدير إدارة الطيران المدني بدولة قطر الدوحة بعد ظهر أمس متوجها إلى المانمة لضور اجتماع اللجنة التنفيذية لشركة طيران الخليج الذي يعقد بالدوحة وليلة يوم واحد.

ويناقش الاجتماع الذي يشارك فيه ممثل لكل دولة من الدول الأربع المانكة للشركة عددا من الموضوعات بينها المشروع المقدم لتحديث أسطول شركة طيران الخليج واستعراض البدائل المعروضة بالنسبة لأنواع الطائرات.

وتتظر اللجنة التنفيذية في اجتماعها السابيات الختامية للشركة للعام الماضي إضافة إلى الاقتراحات المقدمة لانهال بعض الإجراءات لتطوير عدد من الإدارات الرئيسية في الشركة.

ومما يثير أن الدول الأربع المانكة لشركة طيران الخليج هي قطر والبحرين والإمارات العربية المتحدة وسلطنة عمان.

وزراء خارجية دول جنوب شرق آسيا يفشلون في تسوية مشكلة كمبوديا

بانكوك - رويتر: دخل المؤتمر السنوي لوزراء خارجية رابطة دول جنوب شرق آسيا يومه الثالث مع تعطل الأعمال السياسية كمبودية مبكرة نتيجة رفض فيتنام تخفيف قبضتها العسكرية على البلاد.

وقال وزراء من تايلاند واندونيسيا وسنغافورة وماليزيا والفلبين أمس الأول أنهم يأسفون لاستمرار استمرار هانوي على عدم إمكانها سحب قواتها التي تقدر بحوالي ١٨٠ ألف رجل من كمبوديا بسبب تهديد ملحوظ من قبل الصين.

غير أنهم قالوا أنهم سيواصلون جهودهم الدبلوماسية من أجل تسوية وتأييدهم لجماعات المقاومة الكمبودية حتى تسعى هانوي جاهدة إلى إقرار السلام.

والبغ السيد نجوين كوشاتش وزير خارجية فيتنام السيد رفيق الدين أحمد مساعد أمين عام الأمم المتحدة الذي زار هانوي في الأسبوع الماضي بأن هانوي لا يمكنها قبول اقتراح تايلاند بأن

والبغ السيد شولتز - الموجود الآن في مانيتا ومن المقرر وصوله إلى بانكوك اليوم الصحفيين خلال رحلته من واشنطن أنه سيؤيد الرابطة بشأن كمبوديا وأعرب عن القلق إزاء استخدام الاقتصاد للسوفييتي خليج كام رانه في جنوب فيتنام كقاعدة لغارات.

والبغ السيد تان سري غزالي وزير خارجية ماليزيا صحفيين قوله أنه حذر هانوي في الآونة الأخيرة من التفويض السوفييتي في الهند الصينية.

اتفاقية لتسليم المجرمين بين الإمارات وبكستان

أبو ظبي - واخ: تقوم وزارة العدل والشؤون الإسلامية والأوقاف بدولة الإمارات العربية المتحدة بإعداد مشروع اتفاقية بشأن تسليم المجرمين بين الإمارات وبكستان.

ويقيم البلدان بموجب مشروع هذه الاتفاقية تسليم أي شخص داخل أراضي الطرف المتقدم بطلب التسليم من جراء اتهامه وإدانته بجرم يقع تحت طائلة اختصاص الطرف المتقدم.

وتشترط الاتفاقية في هذه الحالة أن يكون المجرم المقدم بشأنه طلب التسليم خاضعا لقوانين كل من البلد المقدم الطلب والبلد المتقدم إليه.

ويصرح بتبادل المجرمين كما جاء في مشروع الاتفاقية في الجرائم الخاضعة للمعاقبة طبقا للقوانين لكل من البلدين المتعاقدين.

وذلك في حالة شمول طلب التبادل بجرائم منفصلة يقع كل منها تحت طائلة العقاب وفقا للقوانين البلدين.

ولم يسمح مشروع الاتفاقية بتبادل المجرمين المسلمين خاصة إذا ما اعتبر أحد البلدين الجرائم المتعلقة فيه التبادل جرما سياسيا.

لاخراجها من الكابوس الاقتصادي:

السلطان العرفي يوافق على تسريح قساص

لشبونة - رويتر: قال السيد مارسو سواريس رئيس الوزراء الاشتراكي أن حكم البرتغال في هذا الوقت بصفة خاصة لا يبعث على السرور.

وكان السيد سواريس يتحدث في البرلمان ليلة أمس الأول قبل قليل من موافقة البرلمان على برنامج تقشف قاس يرمي إلى إخراج أفقر دولة أوروبية من كابوس اقتصادي.

وقد أذهل التحرك السريع الذي أقدم عليه السياسي البالغ من العمر ٥٨ عاما البرتغاليين إلا أنه أبهج الاقتصاديين الذين حثوا طويلا على إجراء جديرة لاتخاذ البرتغال من الأقاليم.

وتمست الموافقة على برنامج التقشف الذي يضم اليسار والوسط بأغلبية ١٦١ صوتا مقابل ٦٧ مع امتناع أربعة أعضاء عن التصويت.

وخلال الأيام الثلاثة السابقة كان الائتلاف برئاسة السيد سواريس قد خضع قيمة الاسكرو

كانو

السادة المستورد بين
يسر يوسف بن أحمد كاتو أن يعلن عن
توقيع وصول البواخر الآتية
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم الباحرة	الخط الملاحي	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
درفار	DRVAR	٨٣/٦/٢٢	الرياح
مسقط باي	MUSCAT BAY	٨٣/٦/٢٥	الرياح
جدران أكسبريس	JADRAN EXPRESS	٨٣/٦/٢٥	الرياح
توجو مارو	TOHGO MARU	٨٣/٦/٢٦	الرياح
كونكار نيرز	KONKAR NEREUS	٨٣/٦/٢٦	الرياح
هوال تربر	HUAL TRAPPER	٨٣/٦/٢٥	الرياح
إفرمور أسيندنت	EVERMORE ASCENDANT	٨٣/٦/٢٧	الرياح
بروفيدنس باي	PROVIDENCE BAY	٨٣/٦/٢٨	الرياح

يرجى من السادة التجار والمستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقا لوائح الشحن الأصلية لتفادي أية تأخير قد ينتج عن تلفة بالبضائع أو رسوم أرضيات.

الوكيل: يوسف بن أحمد كاتو



الدمام
تليفون ٨٢٤٦-٣٥
٨٢٤٨-٦٦
ص.ب ٢٧
بوكس ٦٠١١١ كاتو

الرياض
تليفون ٤٧٨٩٥٧٨
٧٥٢
١٠٣٨ كاتو

الجبيل
تليفون ٣٦١١٢٤١
١٢٢
٦٦١٠٥ كاتو

KANOO

هدية بمناسبة شهر رمضان المبارك
راديو كاسيت ناشيونال
عند شراءك سيارة
إيسوزو جديدة.

إت بيلك أب.ك.ب.ب. ديلكس من إيسوزو يجمع بين
سيارة الركاب وتضيق الشاحنة القوية، يمكنك
الاعتماد على إيسوزو. ك.ب.ب. ديلكس لتقل عدد أكبر من الركاب ولحمل
بضاعة أثقل بكل راحة وأطمئنان.

شركة باخشباخ خشب للنقل والتجارة
مركز اليمن للسيارات
شركة باخشباخ خشب إخوان

اتحاد الأحزاب العربية على قرار الاشتراكية الدولية

لندن - ١٠ ف.ب : أعلن بعد ظهر (الجمعة) في لندن قيام (الاتحاد الديمقراطي الدولي) رسمياً وهو تجمع للأحزاب اليسارية في جميع الدول العربية. يراد به أن يكون قوة مضادة للاشتراكية السوفياتية المهيمنة في حوض رؤساء ٢٢ حزباً يمثلون اليمن أو الوسط من ١٩ دولة عربية. وقد وقع جورج بوش نائب الرئيس الأمريكي ومارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا والمستشار الألماني هلمت كول ورئيسها وزراء النرويج والدانمارك إلى جانب

١٧ من زعماء الأحزاب العربية بعد ظهر (الجمعة) على بيان نشأة الاتحاد في أحد الفنادق الكبرى بلندن . وتضمن هذه الحركة منظمين موجودين بالفعل وهمسوا الاتحاد الديمقراطي الأوروبي والاتحاد الديمقراطي المسيحي وستتفق سكرتارية هذه الحركة في لندن .

ووجه ممثلو الحكومات والأحزاب السياسية اليمنية بعد إعلان الاتحاد نداه في لندن إلى الاتحاد الديمقراطي الدولي من أجل الحفاظ على الحرية والعدل والديمقراطية البرلمانية . كما جاء في نفس تعبيرات مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا وتم انتخاب الداموك زعيم الحزب الشعبي النمسوي رئيساً للاتحاد يعاونه سبعة من نواب الرئيس من بينهم جاك شيراك (فرنسا) رئيس حزب التجمع من أجل الجمهورية وفرانز جوزف شترولوس رئيس الحزب المسيحي الاجتماعي في ألمانيا الفيدرالية .

ويضم الاتحاد الديمقراطي الدولي أهم الأحزاب الأعضاء في الاتحاد الديمقراطي الأوروبي والاتحاد الديمقراطي في منطقة المحيط الهادي .

ويقول الاتحاد الجديد على لسان تاتشر أنه يعطي بمساندة مائة وخمسين مليون شخص أي ضعف ما تحظى به الدولية الاشتراكية من مساندة واضافت رئيسة وزراء بريطانيا : أن الاتحاد الديمقراطي السوفياتي يعطي ليس إمبراطورية الانه سيستل (على ما تأمل) اقتصاد في التفاف .

وحثت السيدة تاتشر الغرب

البرازيل لا تريد أن تكون قاعدة مرور بريطانية لفسوكلاوند

برازيليا - ١٠ ف.ب : أعلن وزير خارجية البرازيل في بيان أذيع - الجمعة - أن بلاده لن تستخدم كتاعة مرور للنفط البحري أو الجوي المتكلم بين بريطانيا وجزر الفيناس - فولكلاند - ويشير مراقبون إلى أن هذا الإجراء جاء يوم أن أعلن ضابط في سلاح الجو البرازيلي خلال الأسبوع الأخيرة هبوط عدد من الطائرات البريطانية التي كانت متجهة إلى جزر فولكلاند - في قاعدة ككتواس الجوية - بالقرب من بورتو الجري جنوبي البرازيل .

بينما نشرت صحيفة زيرو اليومية الصادرة في بورتو الجري - من جانبها - الجمعة - خبراً مفيداً أن هذه الطائرات نقل بريطانية من طراز سي / ١٢٠ - ميركوز - هبطت يوم الخميس في قاعدة ككتواس .

الأمم المتحدة تقر عقد مؤتمر فلسطين المؤجل في جنيف

الأمم المتحدة - ١٠ ف.ب : وافقت لجنة مؤتمرات الأمم المتحدة بصورة نهائية (الجمعة) على عقد مؤتمر الأمم المتحدة حول فلسطين في جنيف من ٢٩ أغسطس إلى ٧ سبتمبر . وقد صدقت اللجنة بدون معارضة على القرار الذي اتخذته اللجنة التحضيرية للمؤتمر ومن المقرر أن يعقد هذا المؤتمر في مقر اليونسكو في باريس في الفترة من ١٦ إلى ٢٧ أغسطس ولكن تم نقله إلى جنيف بسبب اعتراضات الحكومة الفرنسية وخضوعها للضغط الإسرائيلي ثم تأجل ١٢ يوماً بسبب من الحكومة السورية حتى يتسنى لها اتخاذ احتياطات الأمن والإقامة اللازمة .

والعروف أن أمريكا تسمى من الصهيونية العالمية لنسج عقد أي مؤتمر أو الخروج بأي قرار مهما كان نوعه لصالح الفلسطينيين وتريد إبعاد أوروبا كلية عن القضية الفلسطينية .

أكثر من ملياري دولار مساعدات أمريكية لمصر معطلة منذ عام ٧٥

القاهرة - ١٠ ق.ن : يزور القاهرة في أوائل الأسبوع القادم مبعوثون أمريكيون للتقييم في هيئة التنمية الأمريكية في مهمة وصفت بأنها عاجلة وتستغرق يوماً واحداً يلتقي خلالها بالمختبر نضاد محبي الدين رئيس الوزراء المصري وتستهدف مهمة المسئول الأمريكي كما ذكرت صحيفة - أخبار اليوم - المصرية التعرف على وجهة النظر المصرية حول المبالغ المعطلة في نطاق برنامج المساعدات الأمريكية الماضي والتي تفرغ بنحو مليار دولار منها ٢٥٠ مليون دولار لتمويل احتياجات مصر من القمح .

وقالت صحيفة - أخبار اليوم - المصرية الأسبوعية نقلاً عن مصدر مسؤول بهيئة التنمية الأمريكية أن قاعدة - رأس بنياش - المصرية على البحر الأحمر لن تمول من برنامج المعونة الأمريكية

الظروف الجغرافية لا تساعد على بناء الجسر الأوروبي الإفريقي

نيويورك / ١٠ ف.ب : جاء في تقرير لمنظمة الأمم المتحدة صدر (الجمعة) حول الدراسات الأخيرة التي أجريت حول إقامة اتصال ثابت بين أوروبا وأفريقيا أن مشروع إقامة نفق بري ومزودج للسكك الحديدية والسيارات عبر مضيق جبل طارق يكاد يكون قد انقضى بسبب المشاكل الخاصة بالتهوية التي يثيرها .

وقد بدأت هذه الدراسات منذ ثورة طنجة عام ١٩٨٠ ولم تسفر حتى الآن سوى عن حلين .

بناء نفق للسكك الحديدية أو إقامة جسر عبر المضيق الذي يبلغ عرضه ٥ كم ليتتهي عند أكثر النقاط قرباً بين القارتين .

ويوضح التقرير أن الخبراء يفضلون فيما يبدو إقامة جسر عن بناء نفق للسكك الحديدية الذي يستلزم بعض الاندحارات الضعيفة التي يصعب تنفيذها إلا أنه إذا كان الخبراء يميلون إلى صعوبات ملحوظة .

وفيما يتعلق بنفق السكك الحديدية يثير التقرير إلى أنه بخلاف المشاكل التي يطرحها الضغط الهيدروستاتيكي العالي فلا يعرف الكثير عن طبيعة الصخور التي قد يتعرض إقامة المشروع لآسيا فيما يتعلق بالطين الذي يمتد لاسافة واسعة وبشكل غزير في منطقة المشروع .

ويوضح التقرير أنه نظراً لذلك فلا يمكن في الوقت الحالي تقدير تكلفة مثل هذا المشروع ولو بصورة تقريبية قبل القيام بحفرات افقية لاختبار التربة بشكل أفضل .

وقد توصل الخبراء إلى تقرير أن الحد الأدنى لتكلفة بناء جسر يبلغ حوالي ٢.٥ مليار دولار حتى في هذه الحالة تظهر بعض المشاكل الكبرى .

ويلاحظ التقرير أن جيولوجيا منطقة المضيق شديدة التعقيد كما

باريس - ١٠ ف.ب : قالت السفارة التشادية في باريس أمس أن مدينة فايا - لارجو الاستراتيجية الواقعة في شمال تشاد سقطت في أيدي قوات الرئيس السابق جوكوي عويدي .

وقال السيد أحمد علاني القائم بالأعمال التشادي أن القوات المسلحة التشادية الوطنية اضطرت إلى أن تخلي مدينة فايا - لارجو خلال ليل الجمعة وحتى يوم السبت في أعقاب تدخل ضخم من جانب قوات اجنية .

وكان أنصار عويدي الذين يحاولون الإطاحة بالرئيس حسين حيري قد حاصروا في وقت سابق المدينة التي تفتتح الاستيلاء عليها الطريق أمام زحف على العاصمة انجايينا .

وكان السيد علاني قد قال قبل وصول أنباء سقوط المدينة أن المنشقين قطعوا خطوط الإمداد العسكرية إلى العاصمة

غالي ينقل رسائل مصرية لبعض الزعماء الإفريقية

القاهرة - ١٠ ف.ب : يقوم الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية اليوم الآخر بزيارة للسودان في بداية جولة يزور خلالها الكيرون والجبابون وانجولا والكونغو ورواندا .

ويسلم الدكتور غالي خلال هذه الجولة قادة هذه الدول رسائل من الرئيس المصري حسني مبارك تتعلق بطروحات الموقف في الشرق الأوسط والعلاقات المصرية الإفريقية .

كما سيجري الوزير المصري محادثات مع وزراء خارجية الدول التي سيوزورها تتناول القضايا الإفريقية الراهنة وتنسيق المواقف والعمل على تجنب السدود الإفريقية لأي محاولات للتدخل في شئونها . كما يوضح موقف بلاده من الوضع الحالي على الساحة الفلسطينية واللبنانية .

البنك السعودي التجاري المتحد

شركة مساهمة سعودية (تحت التأسيس)

إعلان تسليم كتب التخصيص ورد فائض الأكتئاب

يسر البنك السعودي التجاري المتحد

شركة مساهمة سعودية (تحت التأسيس)

أن يعلن للسادة المكتتبين في رأس مال البنك عن بدء تسليم كتب التخصيص ورد فائض الأكتئاب ابتداءً من تاريخ ٢٢ رمضان ١٤٠٣ هـ الموافق ٢ يوليو ١٩٨٣ م ، فعلى السادة المكتتبين مراجعة فروع البنوك التي تم الاكتتاب بها ، وهما (بنك الرياض و البنك الأهلي التجاري) مصطحبين معهم إيصالات القبض وطلبات الاكتتاب ، وسيقوم البنك بتسليم كل مكتتب :

١ - كتاب تخصيص بعدد الأسهم التي خصصت له ويعتبر هذا الكتاب بمثابة شهادة أسهم مؤقتة .

٢ - شيك باسم المكتتب بالمبلغ الفائض نتيجة عملية التخصيص .

للمزيد استفسار أو مراجعة ، يرجى الاتصال بمكاتب السادة :

طلال أبوغزالة وشركاه - محاسبون قانونيون

جدة : ت ٦٧١١١٩٠ - ٦٧١٦٩١٥ الدمام : ت ٨٢٩ - ٨٣٢٠٨٢٦١

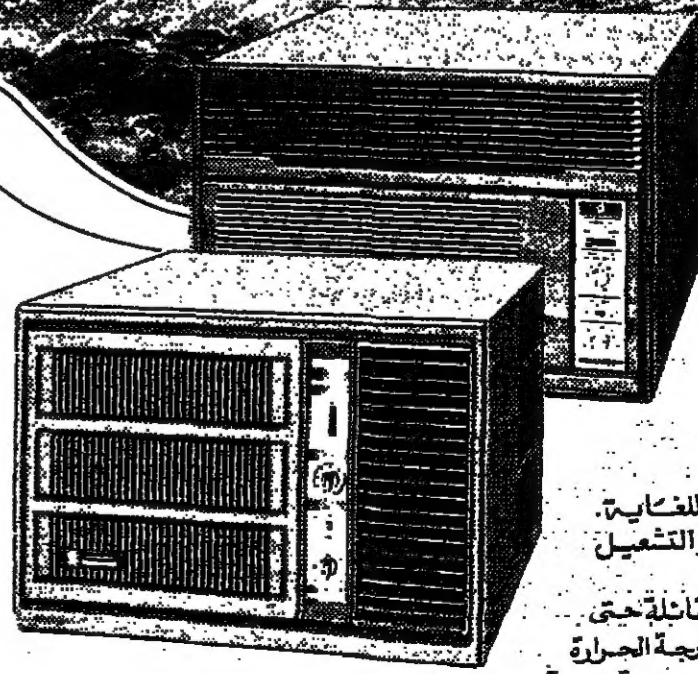
الرياض : ت ٤٠٣١٢٤٧ - ٤٠٣١٢٤٦ - ٤٠٣٨١٣٩

والله وحده التوفيق

مؤسسو البنك السعودي التجاري المتحد

مكتبات الهواء الطلق كوال ناشيونال

هي الطريقة المثلى للتخلص من الحرارة



تشغيل هادئ للغاية .
سهل التركيب والتشغيل والصيانة .
طاقة تبريد هائلة حتى عند ارتفاع درجة الحرارة الخارجية إلى خمسين درجة مئوية .

قطع الغيار والصيانة مؤمنة في كافة مدن المملكة

شركة محمد جميل الدهلي

رمز الشقة National ناشيونال

الكويت تتحرك في اتجاه الوضع العكسي وقضية الثلوث في منطفة الخليج

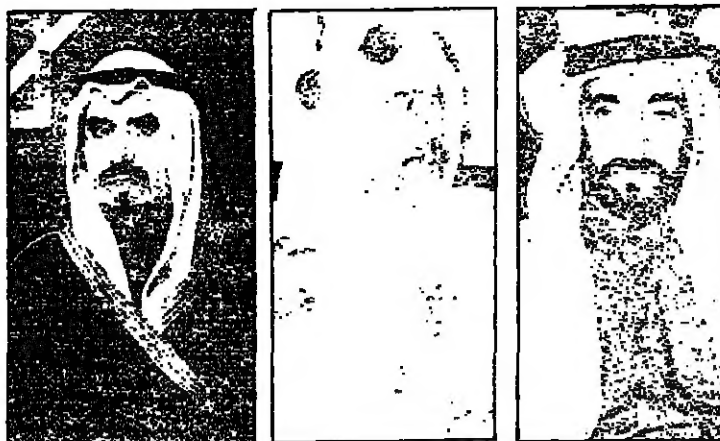
المنامة - ق ن ا :

استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين قبل ظهر اليوم الدكتور عبدالرحمن العوضي وزير الصحة في دولة الكويت الذي يزور المنامة حالياً لحضور اجتماعات لجنة حماية البيئة التي بدأت هنا في وقت سابق امس .

وصرح الدكتور العوضي عقب المقابلة بأنه استعرض مع سمو أمير دولة البحرين وسمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء البحريني الذي حضر المقابلة قضية التلوث في منطقة الخليج بصورة عامة والتسرب النفطي الناتج عن الابار الايرانية بصفة خاصة .

وأعرب الوزير الكويتي عن امله في ان يتم التوصل خلال هذه الاجتماعات الى نتائج ايجابية لوضع خطة لمكافحة التلوث وصيغة الايرانية لا تشكله من اخطار على البيئة في المنطقة .

وأضاف الدكتور العوضي في تصريحه لوكالة انباء الخليج ان الهدف من هذه الاجتماعات هو وضع خطة فنية سبق ان تم الاعداد لها حول إمكانية عقد اجتماع للجنة



الوزارية لحماية البيئة لتنفيذ ما سيتم التوصل اليه في اجتماع اليوم لمكافحة بقعة الزيت . وكان فريق العمل المنبثق عن اللجنة الفنية بالمنظمة الإقليمية لحماية البيئة قد بدأ اجتماعاته في المنامة امس للبحث في الضوابط الفنية لمكافحة التلوث الناتج عن استمرار التسرب النفطي في مياه الخليج . كما يبحث الفريق في توصيات الخطة الفنية لمكافحة الزيت التي اعتمدت في الاجتماع الثالث للجنة الفنية الذي عقد في البحرين في شهر مارس الماضي .

ويحدد فريق العمل في هذا الاجتماع ايضا الاسلوب الاسرائيلي والاداري للبدء في تنفيذ الخطة التي وضعتها اللجنة . وكانت بعض الدول الخليجية قد أجرت بعض التجارب على بعض معدات مكافحة التلوث البحري حيث تمكنت من الحصول على نتائج مبدئية حول قدرات هذه المعدات وعلى ضوء هذه التجارب سيقرر إمكانية استخدام هذه المعدات او ايجاد بدائل مناسبة لها .

تلقى سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين

دراسة الجساد مخزون بترولي لدول الخليج

المنامة - واخ :

تكرر هنا امس ان مشاورات تجري حالياً بين المسؤولين عن البترول في دول مجلس التعاون الخليجي من اجل ايجاد مخزون بترولي يكفي لمواجهة الطوارئ في المستقبل واحتياجات الدول الخليجية الاعضاء في المجلس . وقالت صحيفة الاضواء البحرينية الاسبوعية انه يتم حالياً اعداد الدراسات اللازمة لتلك تحديد الاحتياجات والكميات التي يستهلكها الجمهور في كل دولة بالتقريب . واضافت انه سيتم تخصيص هذا المخزون لمواجهة أي طارئ قد يحدث بحيث يمكن مواجهة احتياجات الناس والسيارات الى ان يتم ازالة السبب .

خبراء البيئة يجتمعون في المنامة

تتعد في المنامة امس اجتماعات خبراء البيئة في المنظمة الإقليمية

لحماية البيئة البحرية في الخليج لبحث سبل مكافحة بقعة الزيت التي تسربت من حقل نوروز الايراني والتي تهدد الحياة البحرية في مياه الخليج . وسيشارك الخبراء خلال اجتماعاتهم على مدى ستة ايام على ايجاد الخطط والوسائل الكفيلة بمكافحة بقعة الزيت المنتشرة في المياه الخليجية ووضع استراتيجية اقليمية موحدة تشارك فيها الدول الاعضاء باشراف ومشاركة المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية . ومن المقرر ان ترفع كفة القرارات والتوصيات التي يتم التوصل اليها خلال هذه الاجتماعات للاجتماع الوزاري للوزراء المعنيين في الدول الاعضاء بالمنظمة .

المنامة - واخ :

يقيم رؤساء مراكز البحوث والادوية العلمية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعات في الرياض في الفترة ما بين ٦ الى ٧ من شهر أغسطس القادم .

ونسبت صحيفة الاضواء الاسبوعية البحرينية الى الدكتور احمد السليبي الامين العام لمركز البحرين للدراسات والبحوث قوله ان الاجتماع سيخصص لادارة صيغة تكاملية بين دول مجلس التعاون في مجال التعاون العلمي والتكنولوجي . واضاف ان هذه الاجتماعات تأتي في اطار لجنة التعاون العلمي والتكنولوجي وهي إحدى اللجان المنبثقة من الامانة العامة لمجلس التعاون وتضم ممثلين عن مراكز البحوث والدراسات والادوية العلمية بدول المجلس . وأوضح الدكتور السليبي ان من اهداف اللجنة الاساسية العمل على تنسيق وتكامل الانشطة العلمية والتكنولوجية في دول المجلس واعداد سياسة تكاملية في مجال اعداد الدراسات والبحوث . وأشار الى الاجتماعين الذي عقنتها اللجنة في وقت سابق من هذا العام بقر الامانة العامة للمجلس بالرياض وقال ان الاجتماع الاول قد اوصى باجراء مسح ميداني شامل لاجهزة ومراكز البحوث في دول المجلس للتعرف على إمكانياتها والطاقة المتوفرة لديها . واضاف ان الامانة العامة قد اعتمدت هذا المسح ويد للاجتماع الثاني للجنة التعاون العلمي والتكنولوجي الذي عقد في الرياض ايضا حيث استعرض المسح بصورة أولية . وأعرب الامين العام لمركز البحرين للدراسات والبحوث عن امله في ان يتوصل الاجتماع المقبل للجنة الى صيغة تكاملية بين دول المجلس في مجال البحوث العلمية والدراسات .

والمعروف ان اللجنة ترفع توصياتها الى المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يضم وزراء الخارجية بدول المجلس .

أموال الصحف

تتأملت الصحف الخليجية في افتتاحياتها وعناوينها موضوع الخلاف بين مرقات والسوريين مؤكدة ان انه من غير القبول في الوقت الراهن ان توجد هذه الخلافات التي هي حتماً تخدم العدو الصهيوني ومن يكلف معه . دولة الكويت اكدت صحيفة « الراي العام » ان ما يجري حالياً على الساحة العربية لا يخدم الا اسرائيل والولايات المتحدة وقتلت ان ما تقوم به الان هو التخلي عن العمل وان يكن اللا ارادي لا تريد اسرائيل والولايات المتحدة للثلاث تجنبا للخطر .

واضافت ان الكثيرين من العرب كانوا ينتظرون ان تنشب في البقاع الحرب العربية الاسرائيلية واذا بهذه الحرب التي انكسرت في الحرب العربية العربية وان كانت اطرافها الجبهة الفلسطينية .. وان الدعوة بالدموع لاسرائيل باليهيم هذه افضل ما تطمح به في حقيقتها واعتبرت القتل الفلسطيني فيما بينهم مأساة .

اما صحيفة الانباء فقد أعربت عن املها ان تتم مصالحة بين حركة فتح من جهة وبين رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات وبين سوريا من جهة أخرى وقالت برغم كل ملامح وبرغم ان اذي حدث بعيد التصديق فحان ان تقتنع ان الباب ما زال مفتوحا امام المصالحة بين اهل فتح من جهة وبين رئيس المنظمة وبين سوريا .

واختتمت تعليقها قائلة انه لا بد ان يتم حدة الوساطات بل وان يتولاهما الحكومتان والرؤساء انفسهم اذا اضطر الامر فلهذورة الفلسطينية ليست اقل ما يملكه الفلسطينيون بل هي اقل ما يملكه العرب .

وفي البحرين أعربت صحيفة « الاضواء » عن اسفها لتدري الأوضاع بين اعضاء حركة فتح الفلسطينية من جهة وبين حركة فتح والحكومة السورية من جهة أخرى ودعت الجميع الى تحكم العقل واستيعاب مدى الخطر الذي تحيط بالثورة الفلسطينية الفلسطينية للتحرير الارض واستعادة الحق .

وقالت الصحيفة في تعليق لها امس ان التكليف السوري ببلاغ عرفان بأنه غير مرغوب بوجهه في سوريا تدل دلالة قاطعة على ان الثورة الفلسطينية لا تواجه تهديداً مادياً من اعدائها وحسب وانما تتعرض للتهديد من قبل المحاور العربية التي كانت اسسها السبب في وصولها ما وصلت اليه .

ودعت الصحيفة الدول العربية الى ضرورة عقد مؤتمر قمة بينها في اقرب فرصة ممكنة على ان يتم التمديد جيداً لوضع استراتيجية موحدة تضع اسس ثابتة تحكم وتنظم في علاقة الدول العربية مع منظمة التحرير الفلسطينية كما تدعو ايضا الى وحدة النضال الفلسطيني وحل خلافاته بالحوار الديمقراطي بعيد عما يجري الان وما قد يتبعه اذا مما هو اسوأ والخطر .

وقالت الصحيفة ان الامة العربية اذا كانت شدة هذا وتوسع الى غلبة في صراع البقاء بينها وبين عدوها الصهيوني فانه لا بد ان يقيم استراتيجية عربية موحدة يحكمها العقل ويحكم فيها التنظيم الامثل للأكليات العربية المتخلفة حاضرا ومستقبلا على نحو موضوعي وليس تخلفيا .

وتعليق الاضواء في ختام تعليقها الدول العربية بحمل مسؤوليات الان وان تعلن للرأي العام العربية مواقفها جلية وواضحة بعيدا عن الشعارات الكاذبة والمواريات الخفية .

وفي دولة الامارات العربية المتحدة اوردت لصحيفة المحلية الحاضرة اسس في مقالاتها القرار السوري بإعدام الزعيم الفلسطيني السيد ياسر عرفات ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية عن أراضيها وانكسارته على دول المنظمة في مواصلة كلفتها ضد العدو الصهيوني لاستعادة حقوقها المقتضية في فلسطين .

واكدت هذه الصحف ان القرار السوري غير مقبول وغير مفهوم ودعت الى منع أي تدوير في الموقف السوري الفلسطيني وحصر الخلاف في حدود العلاقة بين دمشق وقيادة فتح دون ان يصل الامر الى ازالة بقعة دم واحدة .

وقالت صحيفة الاتحاد انه دون ان تقل من خطورة الخلاف العربي على هذه الجبهة او تلك دون ان تقل من خطر ما حدث امس الاول بين دمشق وقيادة حركة فتح قلنا نعرف ان هذا ليس اول خلافاتنا وليس اخرها كما انه ليس الخلاف الذي يقسم الظهور وان كان يعلب عليه بيد جهدا كان يمكن ان يوجه الى الضرب ضد العدو ويضع وقفا كان يمكن ان تستفيد منه في الاعداد والاستعداد لجولة يتحدث الجميع عن انها قائمة ضد العدو .

واكدت الصحيفة ان المهم الان هو العمل بالسر الجهد ويوسع الطاقة لوقف التدوير لان هذه المسألة لا تتصل تاجيلا او تأخيرا او ارجاء .

اما صحيفة « الوحدة » فقد تساءلت هي الأخرى عن الاهداف التي يمكن ان تتحقق بغير قيادة النضال الفلسطيني من دمشق مؤكدة ان الخروج من دمشق ليس كخروج من بيروت ولكن ثبته سنؤثر سلبا على الشعب الفلسطيني خاصة والامة العربية عامة .

وقالت الصحيفة ان الفلسطينيين خرجوا من خلفهم ربيع مرات متتالية ما بين ١٩٤٨ و ١٩٨٣ وكان الخروج الاول عام ١٩٤٨ عربيا بموافقة الجيوش السبعية التي انتهت بكارثة فلسطين وفي عام ١٩٦٧ كان الخروج الثاني من الأراضي التي بقيت فلسطين وكان خروجا عربيا ثم في ظل الارتقاء الذي عم الساحة العربية اما الخروج الثالث فقد كان عام ١٩٧١ وكان عربيا كذلك تم بناء على اتفاقيات عربية اما الخروج الرابع فقد كان خروج الابطل من بيروت بعد معركة سطروا فيها اروع ايات البطولة وهم يدفعون العدو ببسالة منقطعة النظير عن قلب اول عاصمة عربية تقع تحت الحصار خرجوا وهم يظنون ان امتهم ستقام بالاضحاض .

ولد وصفت صحيفة « الخليج » القرار السوري بإعدام عرفات بأنه قرار غير مفهوم وغير مقبول وقالت في تعليق تلك ان الارض العربية السورية هي الشفرة الوحيدة الباقية في الجدار العربية الذي يمكن منها مواجهة اسرائيل وكل مضطط ومشاريع التسوية غير العادلة مؤكدة انه لا يجوز صد احد عن الارض العربية السورية طالما منه هو فريضة القتل لتحويل فلسطين حتى لو اختلفت الرؤى والمناهج .

ودعت الصحيفة في افتتاحيتها بمنعوا لا للتصرف السوري كل بفصل والقوى والشخصيات التي انتشرت عرفات رئيسا للمنظمة ولم تسحب اختصارها بعد ان ترفض ما جرى وتندسى له لانه امانة للجميع وفي هذا طلاق رجعي بين المقاومة وبين النظام السوري ان يستفيد منه سوى العدو وحلفائه .

مهندسة ووعامة

يسر سابك

الشركة السعودية للصناعات الأساسية والشركات التابعة لها

أن تقدم تها إليها إلى الشباب السعودي من خريجي الجامعات وخريجي الثانوية العامة لهذا العام وتدعو الخريجين في التخصصات التالية:

- هندسة كيميائية • هندسة كهربائية • هندسة ميكانيكية
- هندسة صناعية • محاسبة • كمبيوتر • إدارة صناعية

وخريجي الثانوية العامة (قسم على - تجاري - صناعي)

للاستحقاق بها والشركات التابعة لها في كل من الجيل وبيع حيث توفر لهم فرص التدريب في الخارج بجانب المزايا المادية والعينية المخرية

ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال ب :

- ١- الرياض : الشركة السعودية للصناعات الأساسية ، ص.ب ٥١٠١ إدارة القوى العاملة والتدريب ٤٠١٢٠٣٣
- ٢- الدمام : الشركة السعودية للصناعات الأساسية ، ص.ب ١٠٠١ بعث الشركة العقارية بشايع الملك امام محطة السكة الحديدية ت : ٣٨٢٣٤٠٢٢ / ٣٨٢٣٤٠٢٢
- ٣- الجبيل : مكتب سابك ، مدينة الجيل الصناعية - حي الشاطئ - حي رقم ٩ مبنى رقم ٨ - ص.ب ١٠٠٤٠ - ت : ٢٤١٧٤٠٠

مصر الصناعة الوطنية سابك

الشركة السعودية للصناعات الأساسية

مبتكرة لتبرز وتؤكد جمال التصميم

أناقة كل يوم - أوريينت كوارتز

سوار رقم A-04929

سوار رقم C 45-8 سوار رقم A-04929 سوار رقم A-04929

ORIENT

ORIENT WATCH CO. LTD. TOKYO JAPAN

الوكلاء الوحيدون: محلات الشبان - الرياض : شارع الملك عبد العزيز - ت : ٤٠٢٠٣٦٤ جده : شارع بن زقر - ت : ٦٤٧٥٣١٨ - الدمام : شارع فيصل - ت : ٨٢٤١٩٥١ - مكة المكرمة : ت : ٤٠٢٠٣٦٤



ونضامن هذا الشهر الكريم
الكل يفرح به فالفرحة تصم
النساء والرجال السنين كتب
عليهم الصيام ولكن هل الفرحة
في خاصة بالكباب وهل فرحة
رمضان تخص الصائمين فقط ؟
الجواب على ذلك بالنفي
فالاطفال الصغار الذين لم
يكتب عليهم الصوم يفرحون
بـرمضان لأن رمضان بالنسبة
لهم يعني السهر ليلاً حتى
الصباح ويعني ذلك الفرحة
بالبعد المسعد حيث ليس
اللائس الجديدة .. وهناك
فرحة أخرى للاطفال في
رمضان وهي فرحة الصائمين
عشر من شهر رمضان حيث
يأتي يوم ليس الاطفال فيه
أحلى ما لديهم ويعطون على
اكتافهم كيس من الفشار أو
الكافور ويبدون اما من
أفتره الصباح أو في الفكرة
السائية بعد الإفطار في التجول
في شوارع وطرقات السيارات
يفرقون الأبواب في تجمعات
أطلب القريبيان والقريبيان
عادة تجمعه تشتهر به المنطقة
الشرقية وقيل الفلج العربي
وفي كل بلد له تسمية فمثلاً
في قطر والبحرين يسمى
القرينوعه بينما في الأحساء
سمي القريبيان .

ولكن اغلب الزبائن يقل
على شراء الخلوط لانه غير
مكلف ويوفي بالفرض .
واسأله عن رأيه في
القرطبان اليوم والقرطبان
أمس ؟
فأقول : بالنسبة لي كله
واحد ولكن الآن الحرص على
بيع الجيد متوفر .
ويعد ايها القاريء العزيز
لترك الصور تحكي تفاصيل
القرطبان .

أنها موضحة قديمة وليست ذات أهمية أيضا الحقيقة بخلاف على أطفالنا في هذه الأيام من يمتص أصحاب السيارات السريعة التي لا تراعى الله في قيادتهم للسيارات ولا يعملون الفرصة للأطفال كحل فحشى على أطفالنا من كحل بعض أنواع القريعات لخصية أن تكون غير صالحة لاستهلاك أرواحنا في يومنا الآخر في قسم التفقيش الصحي بالبلدية المبكرات التي تباع ويراقبون الباعة للتأكد من سلامة ما يباع

فرح الأطفال بقرقيعان جيد الحد للفلوس متوفرة -
يضيف لدى واحد وأحد
أختين صغيرتين
وسوف اشترى حوالي ثمانية
أربعين كيلو جرام - من
الحقيقة ان
القرقيعان ان زمان افضل لان
الكل في فراخ ويعمل حسابيه
أما هذه الايام فالكل
مشغول لذلك تجد ان الواحد
يقتني ليوم القرقيعان الا
الليل ويبدأ في شراء
ويحتاج ومنها تجد الانعام
تربى والبعض ترك هذه
العادة والتقليد على اساس

لبسمة على شفاه الاطفال
 حيث يعتبر هذا اليوم يوم فرح
 وسرور وعيد للاطفال وعادة
 يقوم بفرارهم اللامس الجديدة
 بـ "بشمان" وكذلك اشترى
 القرقريمان القفالي الثمنين
 واساله هل تبحث عن
 القرقريمان الرخيص ام
 القرقريمان الفالي الثمنين
 يقول :
 كما احب لاطفالي فيجب ان
 احب الاطفال الغير وانا اشترى
 عدة القرقريمان الجيد والطيب
 هما على ثمنه فلا يسوى ان

اسلامية جماعاً • وفي السوق الخاص ببييع قريعيان التقينا بالاخ صالح د سلمان القصيمي •
سألته : لماذا أنت هنا في سوق القريعيان ؟
قال : والله جئت الى هنا فني اشترى القريعيان للولاد فني يزوروني على اقرانهم فني بعد يوم القريعيان •
واسأله عن السبب في ذلك فقول :
انها عادة نعمل على احيائها كل عام من اجل رسم

نعمون وليس لديهم الاستعداد
لجلبوس وأعطاهم الاطفال
استطاع ان يفتقدوا فيضطر
نظمهم الى العودة الى المنازل
من ثم متابعة القرقيعان في
سواء الواقع ان القرقيعان
مبيل كتنهي قراي لاننا
ناقص عليه -

وعلى حال فبان
قرقيعان بطبع قبله من الفرح
للسرور والبهجة على وجوهه
فماثلنا فلذات اكبادنا -
جمل هذه الاعمال دائما فرح
سرور على ابناء الاممة

ما هو القرقيعان
يتكون القرقيعان عادة من
المكسرات والحصى وبعض
قطع القنود - وتكون
أكسوات من الفول السوداني
والحبّ والمسليات (الحمص)
وحبّ الباقطين - وحبّ
الشمسي (عبد الشمس) -
وفي نهاية القرقيعان يمدود
الاطفال إلى منازلهم وهم
محملين بالأكياس القرقيعان
لتي يبيعها الأطفال في بيوتهم
للتسليه أثناء ليالي رمضان -
والواقع ان أيام القرقيعان
في الايام كانت اجمل
وافضل من هذه الاعوام
وانسب ان معظم الاطفال
لا يفرغون في المصباح
للقرقيعان لانهم يكنون في
حالة سهر طوال الليل ليكون
سلطان النوم مسيطرا عليهم
في النهار كذلك عندما يقوم
الاطفال بطرق الابواب كثيرا
ما يتكون البيوتان اصحابها

الدولة تدفع لمزارعي القمح ما يعادل "٦" أضعاف السعر الحالي

كتب - محمد العريفي

المهم ان افكر هنا اهمية تعاون المزارعين وخاصة أصحاب المزارع الكبيرة وجوب ان يقوموا بتوفير وسائل تخزين كالمصوامع والمستودعات لكي تتمكن المؤسسة من استلام القمح خلال فترة معتدلة والتفصيل على المزارعين الصغار الذين قد تكون امكانياتهم محدودة وحول شبكاتوى بعض المزارعين من ايجار سيارات النقل قال :

فى الواقع كما اسلفت ان من الاسباب الرئيسية لوجود مثل هذه الشكوى هو عدم تعاون الكثير من المزارعين الذين تناولوا بالتفاوض على وسائل النقل الموفرة فى المملكة اصبح الكثير من المزارعين يقولون ان تقوم المؤسسة باستيعاب محصول الحلة الذى يتوقع ان يصل هذا العام الى ٦٠٠.٠٠٠ طن خلال فترة لا تزيد على الشهرين مع ملاحظة ان موسم الحصاد للمزارع يتقارب جدا وكان الاجدر ان يقوم المزارعون بتخزين المحصول لفترة يسلم خلالها تسليمه للمؤسسة على يده فى الامكان وبوسائل نقل فائقة وغير مكلفة حفظ القمح لفترات لا تزيد بالقصيرة . بقاء المحصول بحالة جيدة واتمنى الا يكرر المزارعون اخطاءهم بالوسم الخاطئ .

الأسعار الحساسة فانه من الصعب منافسة الأسعار العالمية لان الدولة تقوم بدعم انتاج القمح ويتسبب الخسائر في الوعاء فان الدولة تدفع الخسائر الزراعية القمح سيرا بمقابل حوالي ٦ اضعاف السعر الحالي . اما بالنسبة لتصدير القمح فان التركيز الان من قبل المؤسسة للوصول الى الاقتناء الذاتي والذي سيكون قريباً ان شاء الله .

ومن جهة اخرى فان المؤسسة مسيرة في توسيع طاقتها التخزينية ويجري الان توسيع في كل من الريفي والقسم بحيث ستصبح طاقتها الريفي اكثر من ٣٠٠.٠٠٠ طن وستصبح طاقتا تخزين مشروع القسم ٢٨٥.٠٠٠ طن خلال الموسم القادم بالاضافة الى زيادة حجم التخزين وتوسيع مساحات النقل .

وتشتمل التوسعة التي قام
بافتتاحها صاحب السمو امير
مملكة القصيم على مطبخة
تبلغ ٢٠٠ طن في اليوم
مصنع اعلاف بطاقة ٢٥ طنا
في الساعة وسراوح بطاقة
خزنية ٧٥٠٠٠ صر و محطة
تفكيك الذبذ بطاقة ٧٠ طنا -
٨ ساعات بالإضافة الى المرافق
المساندة من مكاتب وخازن
واجهزة تعبئة الخ .. ليصبح
مشروع تعبئة عسكرة عن
جميع كمكابل لتصنيع السديق
والاعلاف .
ويضيف الاساذ الربيعاني
قولا :
نقوم مطاحن القصيم بتفغية
مطلتي حائل والقصيم والمطاحة
في الواقع تزيد عن احتياجنا
المطبختين في الوقت الحاضر .
اما بالنسبة للتصدير فليس
لدى اي علم ان هناك خططا
لتصدير القمح وانه في ظل
الوضع الاقتصادي الحالي

خطة لاستقبال القمح السنائي
 طاقة ٢٠٠ طن في الساعة
 محطة تنقية وعصبية الحبوب
 الطاقة وكذلك جميع المرافق
 لسادة من مباني ومكاتب
 مستودعات
 بدأت صوامع التقسيم
 لاستقبال القمح من المزارعين
 عام ١٣٩٨ .
 وكان حجم أول محصول
 يستقبلته صوامع التقسيم
 حوالي الألف طن وقد بلغ حجم
 المحصول هذا الموسم الذي
 استقبله مشروع التقسيم وجدة
 حوالي ١٦٠٠٠ طن
 أما طاقة صوامع التقسيم
 لهذا الموسم ١٣٥٠٠ طن
 ويجري توسعة الصوامع حاليا
 بامتلاك طاقة جديدة مقدارها
 ١٥٠٠ لتصبح الطاقة
 الاجمالية لصوامع التقسيم
 ٢٨٥٠٠ طن في الموسم
 القادم إن شاء الله

لكن بأسعار اقل ٠ والقصيم
التي نتحدث عن صوامعها هي
منطقة زراعية بل تعتبر من أهم
مناطق المملكة الزراعية .
وتتبع الصوامع القصيم على
تريق بريده - حائل وعلى
تريق حوالي ٨٠ كم من بريده
وللغذاء الفروع على صوامع
للغلال ومطاحن الدقيق
والقصيم - والتي هي احدى
صوامع القالة القامة هي بعض
من مناطق الفلال - نمرسا
التي تفتني بالمهندس / عبد الله
سليمان الريميان مدير
المشروعات بالمؤسسة العامة
للشرف على صوامع القصيم
الذي تفصل مشكورا بالاجابة
على الاسئلة التي طرحناها عليه
فتلا :
افتتحت المرحلة الاولى
صوامع القصيمى ١٤-١٠-
١٣٨٨ وكانت تتكون من صوامع
٢٠٠ طابقا ٢٠٠٠ م .

دولة الرقعة الزراعية في
الآن بعد كانت هذه البنى
بمافراض الزراعين كل ما
واجون اليه بقروض طويلة
ول تنفع للزراعية نمذ تبة
التي يقرضها المزارع
وقد اغرت هذه الخطبة
الذين فصباقوا بطلبون
اراض زراعية للقيام
اراعتها وكانت السدولة من
انهم توجههم للطرق الزراعية
حديثة وان القيمة
التي فاضلت الاسواق
للمنتجات الوطنية والتي
سبقت تافس المنتجات
مستوردة من حيث جوفتها بل
نوق عليها احيانا وكان من
في هذه النجرات القمح والذري
جمعت الدولة وفق اسس
بروسة فكل كانت الدولة
تقري الكيلو بسعر ٢٠ ريال
تقم بطبخه ومعه مرة ثلثة

شملت سوامع الغلال في
سليم عام ١٣٨٨ هـ نتيجة
عدم انتاج القمح في المنطقة
شك أن نقصها كان ثمرة
نهار جهود الدولة الرامية
محاولة القضاء على
القمح والدقيق ومن ثم
تصدير الى خارج المملكة
ومما لا شك فيه ان الفضل
ذلك يعود الى الله تعالى
حيث حكمة صاحب الجلالة
في وضعت خطة ناجحة
لإعادة الرقعة الزراعية فتفقدنا
الأسلوب السوفياتي مجرد أرض
حراوية قاحلة لا تصلح
إعادة زراعتها عن انهمادومة
أه ولكن جهود الرجال
فيأية لوطنهم غيرت هذه
الظاهرة.

هكذا عن الأصل

واجرام السماء اي كلمة
 « موسعون » إنما تشير الى اليسر
 والغنى .



لهذه فعلا حقيقة قائمة لم تتغير لأن
الرياح كانت ولا زالت وسوف تستمر

هكذا عند الأصل

يعتزم الفنان عبدالعزيز عبدالقادر السفر قريباً الى خارج البلاد وذلك لتسجيل بعض الاغانى الفلانية التي قدمها عبدالقادر لعدد من الاصوات بالمنطقة . والجدير بالذكر ان عبدالعزيز عبدالقادر قد فرغ مؤخرًا من تسجيل مجموعة من المهرجانات .

الحوار مع الثلاث

ملحق أسبوعي يصدر صباح كل أحد

★ الزميل الفنان تركي الدوسري يعقب على رد زميله الفنان احمد المفلوحت الذي نشرناه الأسبوع الماضي مستشهداً ببعض اقوال الفنانين

★ ماذا حصل في مسلسل « شهر الخير »
★ قراءة هادئة في معرض الفنان ناصر الموسى

في صالة سينما الاندلس بمدينة عس

هكذا قدم عبد الرضا « في سائر المنافع » نفس المسرح في البحرين يصفون المسرحية بالتهريج !

البحرين - كتب المحرر الفني :
بعد العروض التي لاقها في الكويت مسرحية « فرسان المناخ » اقبالاً جماهيرياً وتوفقت هذه العروض بسبب فترة امتحانات طلبة المدارس والمعاهد والكليات لتستأنف فيما بعد . كان جمهور المسرح وجهود الفنان المسرحي عبدالرضا عبدالرشيد على موعد جديد في البحرين بصالة سينما الاندلس بمدينة عيسى مع عروض عشرة للمسرحية انتهت مساء يوم الجمعة الماضي اول امس .

ولم تستطع قيمة تذكار الدخول المرتفعة ان تحسن من كثافة الاقبال على مشاهدة فرسان المناخ من الجمهور البحريني وابناء الجاليات العربية الخليجية سواء القيمين او الذين حضروا خصيصاً لمشاهدتها التذكار كانت تتراوح قيمتها بين ٧ - ١٠ دينار بحريني .

وقد حرصت « الحواس الثلاث » ان تكون موجودة هناك وان سبق ان طعنكم بنقطة كاملة والقاعات مع نجومها نشرت تباعاً في الاعاءد الماضية من خلال حضورنا للعروض السابقة في الكويت .

الفنان عبدالرضا عبدالرشيد الذي اعد المسرحية وقام ببطولتها نقلاً عن ازمة سوق اسهم البنوك والقفارات في الخليج وخاصة ازمة سوق المناخ في الكويت والتلاعب الذي جعل من الازمة تتطور الى الحد الذي اودى ببعض المساهمين الى الافلاس . وعبدالرضا عبدالرشيد صاحب مسرح الفنون الذي انتج المسرحية عندما جاء بمسرحيته الى البحرين بدعوة من وزارة الاعلام فيها انخل بعض المشاهد الكوميدي الاضاحية وكانى به يريد بحريتها - اعطاهما صبغة



عبدالرضا - تهريج ام تجارة - ام هوان ؟

بحرينية - من خلال مسيمات بعض المدن والقرى البحرينية وبعض الاعمال المعرفين في البحرين

« !!! » وحرص عبدالرضا على التحصن باللهجة العامية البحرينية بصورة تكتيكية اثر استياء الكثيرين من الانشاء في البحرين الذين اعتبروا تلك الاضافات شيئاً من التهريج الذي يحسب على عبدالرضا عبدالرشيد ناهيك عن الضعف العام في النص الاصل واسلوب معالجة موضوع المسرحية . مع العلم بان القضية

مشكلة واقعية هي حديث الساعة في المنطقة . وخرجت الصفحات الفنية والاجتماعية في الجرائد والمجلات البحرينية طوال ايام العرض بكتابات نقدية لمسرحية فرسان المناخ والشخصيات التي لعبت ادوار فرسان المناخ كما اوردت بعض الصفحات الفنية

مساحات لمحاورة عبدالرضا عبدالرشيد حول المسرحية وطبع التهريج الذي غلب عليها ووجه الاتهامات الى عبدالرضا عن الجلسات الفنية وتكرار نفسه والعبارات التي قلها ويحرف

اما الفنان محمد السريع فقد استطاع ان يجسد شخصية الوزير القزح الذي حاول الاستفادة من الخبرات الوطنية في علاج تلك الازمة الاقتصادية . السريع المعروف دائماً بقلبه

الابواب الكوميدي حتى ولو كانت شخصية جادة قدم في فرسان المناخ لونا جديداً من الشخصيات .

وعن ارتفاع قيمة تذكار الدخول علمنا بان مجموعة النجوم المعرفين وارتفاع

فكرة !!

● قللوا بان الشركة المنتجة للتلفزيوني المحلي « شهر الخير » قد اتخذت قراراً بطرد اثنين من المرشحين للمشاركة في هذا المسلسل .. ويرروا ذلك - في صحافتنا - بان الممثلين خالد مسلي وعبدالحسن النمر قد صدرت منهما تصرفات سيئة .. !! »

وعلمنا بان بعض الممثلين قد اعتدوا عن الاستمرار في انتظار دورهم في التسجيل الذي طال كثيراً ..

وه « ليس » ان « شهر الخير » قد انتصف دون ان يظهر في الاقرب ما يشير اننا سنرى « شهر الخير » ..

المسلسل « في » شهر الخير .. رمضان « هذا العام » وتفيد معلومات ان حلقات المسلسل قد ضغط عددها .. لضيق الوقت « !!! »

□ ومدام « رمضان » قد حل فجأة « !! » وداهم المخرجين على نحو لم يتوقعوه « !! » .. لم لا تسرع مسرة التسجيل دون توقف او ضغط للحلقات والتصرف

« بعصية المهور » حتى لا ياتي رمضان القادم .. ما وه كتك يا بالزبد .. ما غزيت ؟؟



غانم الصالح عطاء فني يتجدد .. يتجدد !!

اجورهم هو سبب غلاء التذاكر . وعلى فكرة اولئك النجوم



السريع ليس بكوميديا ومهما يتجدد الفنان !

الكبار كانت ادوارهم كومبارسية - ليستأثر

عبدالرضا بالبطولة المطلقة كما هي عادته ويسأل الجواب لكن بعضهم استطاع ان يكون دوره ذا فاعلية وثالث رغم قصر الدور !!

وعلمت الحواس الثلاث ان فريق المسرحية يفسد الان الى الاسارات العربية المحصدة الشقيقة لتقديم ستة عروض موزعة بالتساوي في ابو ظبي وبنبي والشارقة .

وقبل ان تستأنف العروض مجدداً في الكويت سوف ترحل الفرقة الى الدوحة لتقديم عروض اخرى .

إلى أين ؟

دراما تلفزيونية في طريقها إليك ، فكرة جديدة تدور حول وظيفة القلب ، هل يضخ الدم فقط ؟ أم انه ينقل الاحاسيس مع الدم

كتب نمر الخرس :

« الى أين » دراما انسانية متشعبة للجوانب ومتباعدة المواقف ، فكرة جديدة تقدم من خلال شخص واقعية . انتهى المخرج اسماعيل عبدالقادر من عملية مونتاج المسلسل الذي يقوم ببطولته نجوم كبار امثال صلاح قابيل ، كمال عبدالسلام صاحب المصنع « وهما ثروت » زوجة صلاح قابيل ، وبنيال النسيوي يقوم بدور الاب « صلاح » وحدي حافظ وليلى حمادة يقومان بدور « شوقي » وعزة « ابنة نبيل » النسيوي ويشارك في هذا العمل محمد العربي واحسان القعاوي ورواية سعيد والمسلسل مأخوذ عن قصة « عبدالله الطوشي » وسيناريو وحوار فتيحة السلال .

صلاح قابيل او كمال عبدالسلام يقوم بدور الانسان الوصلي الذي يبيع نفسه كل الوسائل من اجل الوصول الى غايته واهدافه وهو صاحب مصنع للنسيج يستغل العمال بساعات عمل اضافية دون نفع الاجور مما يؤدي الى توقف العمال في وجهه مطالبين بحقوقهم الضائعة ولكن القدر يتدخل فاسماء تميل ولا تهمل . ويصاب كمال عبدالسلام بنبوة غريبة مما يضطر الاطباء الى زرع قلب آخر له حتى تستمر الحياة .

القلب المزروع وعملية الصراخ ومن اين سيأتي الاطباء بهذا القلب ، ويتصانف ان يصاب عضو نقابة العمال « صلاح » بنيل نسوي بحادث تصادم وتجري مفاوضات مع شوقي « حمدي » وحامه خيرية احمد بالتنازل عن قلب رب اسرهم « صلاح » فيوافقان على نقل وتركيب قلب « صلاح » الى كمال عبدالسلام ابناً منهم بخطة الانسانية ، والحي ابقى من الميت ، وتشجيباً للعلم وابحائه الجديدة ولكن الابنة عزة « ليل حمادة » لا توافق على التنازل عن قلب ابينا .

كمال عبدالسلام والقلب الجديد

ويعد نجاح العملية هناك أسئلة مطروحة هل سيبقي سلوك كمال عبدالسلام كما كان في السابق . ام انه سيتغير بتغير قلبه ؟ او بمعنى آخر هل القلب يقوم بوظيفة علمية مجردة من الاحاسيس وهي ضخ الدم ؟ ام انه يجمع بين الوظيفة والاحساس ؟ وهذه هي الفكرة الجديدة في التناول . لكن كمال عبدالسلام يسلك سلوك صاحب القلب . فينتقل الى رجل طيب يؤمن بحقوق العمال الامر الذي يجعل العمال يعيشون في حالة من الخوف فينتقمون من كمال عبدالسلام فتمتدح من هذا التغير المفاجئ ومنهم من يقف موقف الشك وان ما يقوم به كمال عبدالسلام هو مجرد خدمة يخدم بها الناس .

كمال عبدالسلام وزوجته

واذا كان التغيير قد شمل المواقف فلا بد ان ينعكس على المواقف . فها ترى ما هو موقفه من زوجته . هل ما زال يحبها . ام ان عواطفه تحولت تجاه زوجة صاحب القلب الاصلي كريمة « خيرية احمد » .. اسئلة محيرة وعديدة يجيب عليها مسلسل « الى أين » .

الصراع

ويعد نقل القلب تشك عزة « ليل حمادة » ابنة صلاح ان اباما قد قتل وان عملية نقل القلب تخفي وراءها جريمة والليل ان قلب ابينا لا زال ينضض بالحياة فترفع دعوى على كمال عبدالسلام في المحكمة فيحاول كمال عبدالسلام استئراج الاخ حمدي حافظ الى جانبه حتى يقنع اخته بعدم وجود ميراث لشقيقها وان تسحب دعواها .. قول ستسحب هذه الدعوى . ام ان الامر وراء جريمة ؟ اسئلة محيرة يجيب عليها مسلسل « الى أين » .

صلاح قابيل



حامدي حافظ



حامدي حافظ

القضية و .. الغدير ورسائلكم !!

● في الحلقة الثانية التي تنشر اليوم على الصفحة الاخيرة من الحق عن قضيتنا الفنية المطروحة المناقشة اوردنا موجزا مختصرا عن بداية التجديد في الاغنية المحلية التي انطلقت من المنطقة الشرقية واصبحت رابداً آخر من روافد تطوير اغنيتنا المحلية كلمات ولحناً واداءً .

وكان طبعاً ان نتحدث عن الفعاليات التي وجدت طريقها من خلال اول المؤسسات التي عنيت وتمنى بالحركة الثقافية هنا . جمعية الثقافة والفنون .. ويلاحظ القراء الاعزاء من قراءة بعض الاسماء التي كان لها دور في اخراج الاغنية من اطرافها ومضامينها الفنية : المحصورة في التفتي باوصاف المحبوب والتشكي من لوعة الفراق ، ونعت المهاجر بالغدر والخيانة الى آخر قاموس اتهامات العاشق للمسحوقة !!

تلك الاسماء التي استطاعت وبوعي للمرحلة الاجتماعية والانسانية عموماً ان تتغلب بصورة ايجابية مع هموم العصر ومتطلباته .

يلاحظ اعزائنا ان زميلنا السابق الشاعر الفنان ابراهيم الغدير لم يرد اسمه بين زملائه الفنانين الجديدين بالرغم من اتفاقنا جميعاً على روعة ما قدم كشاعر شعبي تميز عطائه بالجمال والابداع وبالرغم من احقيته للسبق الزمني والريادة والسبق الفني .

اغفل ذكر اسم الفنان الزميل الغدير لم يأت تجاهلاً لدوره الكبير في اعطاء الكلمة الفنية ابعاداً تستحق الاعجاب والاشادة انما جاء ذلك في سياق الحديث عن برزت عطائه من خلال جمعية الثقافة والفنون ، والغدير كان فناناً يقدم فناً جيداً لكنه بعيد عن اجواء جمعية الثقافة والفنون بعيد عن انشطتها وبرامجها ، بل انه لم يتقدم بطلب عضويتها - ولعل الاسباب ما نعرفه عن عشق الغدير لدارين وملازمته لها - ورومي البعيدة عن فرعي الجمعية بالدم والاحياء - الا ان الغدير كان يتواصل مع فنانين الشرقية والخليج ، كلما ميّات له الظروف تلك !!

ويكفي ابراهيم الغدير اعتزازنا انه لا يمكن الحديث عن الشعر الشعبي هنا الا وتصدر اسمه قائمة افضل من كتب شعرنا الشعبي .

انني ان اخصص هذه المساحة لصديقتنا الفنان الغدير انما اسجل كلمة انصاف في حقه يجب الا تغيب على ان الحقيقة تؤكد غياب فارس الاغنية الحديثة عن الساحة والاسباب خافية حتى على اقرب اصضاء الغدير الذي هجر حتى مهنة المتاعب التي كان يعشقها لدرجة الانمان !!

تري هل يوجد ابو خليل ؟

● في العدد السابق وهذا العدد الذي بين ايديكم تغيب عنا احب واقرب الزوايا الى القلب « مع الاصوات » والاسباب ليست انقطاع رسائل القراء فلا زالت تشكل ارقاً نعتز بها وليس لاننا نرغب ملء صفحات الحواس الثلاث بما يرد من مكاتبات في الداخل والخارج من مساهمات زملائنا المراسلين والحررين لكنا - حقيقة - تجاوزنا عن نشر مايزيد على ٩٥ ٪ من رسائل قرائنا الاحياء وذلك لعدم مراعاتهم لشروط النشر في الصحافة في اي مكان وهنا اسمحوا لي ان اكرر ضرورة مراعاة الاتي عند ارسال اي رأي او آية افكر تتعلق بالمواضيع التي تطرح عادة في الحواس الثلاث نرجو ان تراعوا احكاماً :
اولاً - المكتوبة بخط واضح وترك سطر بعد آخر او اخلاء مسافة معقولة بين سطر وآخر لتسهيل مهمة المراجعة او التصحيح عند اللزوم .
ثانياً - ينيل الموضوع بالاسم الصحيح وعنوان الكاتب ويمكن الاكتفاء بالاسم الرمزي عند النشر اذا رغب الكاتب « نحن نحفظ بالاسم والعنوان للصريحين . ونعتبرهما من خصوصيات الاصدقاء التي نعتز بالحفاظ عليها بيننا .
رابعاً - حرية طرح الافكار والآراء مفعولة على الاتجاوز الطرح الموضوعي البعيد عن توجيه الطعن الشخصي او المساس بالقيم او الذوق العام . ونرجو ان نتفق معاً بان الصحافة ليست منبرا للتشهير بلحد ، او وسيلة للاشتهار عن طريق قبح المشاهير !
ونبقي جميعاً مع مبدأ الحوار البناء من اجل المصلحة العامة .

خامساً - الزوايا الثابتة ، هي محطات تتكون عندها اسبوعياً من مكاتبات الفنانين والفنانيات حين يبحث بموضوع ذي أهمية خاصة ستخصص له المساحة التي يستحقها ونعتز عن عدم امكانية نشر آية رسالة في اي من تلك الزوايا فيما عدا الزاوية اليومية - كل الحواس - وهي ليست حكراً على المحرر او اي زميل آخر .

هذه هي الطريقة التي نتعامل بها مع ما يتبعون من مساهمات فنية التي تظل محل تقديرنا ومحبتنا ونرجو ان تساعدونا في عدم الاضطرار الى استبعاد آية رسالة لا تتقيد بشروط النشر .. وشكراً لكم جميعاً .

بارك العوض

بارك العوض

بارك العوض

بارك العوض

بارك العوض

بارك العوض

بارك العوض

بارك العوض

بارك العوض

بارك العوض

بارك العوض

بارك العوض

بارك العوض

بارك العوض



بارك العوض

بارك العوض

بارك العوض

بارك العوض

وتعقيب على السرد :

إن فنانه لا فنان سيد الفنون الجميلة !

لم يشأ الفنان الزميل تركي الدوسري الصمت إزاء الرد الذي كتبه زميلنا الفنان أحمد المغلوث حول ما أبداه الفنان الدوسري من رأي لا أخله فنيا بما تعنيه الكلمة ... في أعمال المغلوث التشكيلية حين وصفها بمعاهات خلقية - بفتح الخاء وتسكين اللام - كـ « عرجاء » !! وغير ذلك ... في العدد السابق من ملحق الحواس الثالث .

ومع ما لوحظ في رد المغلوث الذي نشر الأسبوع الماضي كما هو : « إذا كان يوحى ومن الوهلة الأولى لقراءته برودة الفعل النفسية للفنان المغلوث الأمر الذي تجاوز به حدود النقاش الفني الصرف الذي كنا نتوخاه من الصديق المغلوث !

فجاء موضوعا الزميلين في طابع تغليب عليه سمة في بعض الجمل إلا أننا لا ننكر بعض الجوانب المفيدة فيما طرحه .

هنا ننشر تعقيب زميلنا تركي الدوسري ونأمل أن يكون في نشره ما يفيده حركتنا التشكيلية بصفة خاصة والحركة الفنية عموماً وأن تظل علاقة القرشاه والحرف بين الصديقين رمز التواد والتواصل مع تقديرنا العميق لهما ولكل فنانينا .

○ ○ أحمد المغلوث ، تربطني به صداقة قديمة تمتد لعدة سنوات منذ عام ٩٧ ، عندما كان يحرق صفحة فنون تشكيلية في المرصد الثقافي بهذه الجزيرة العزيرة .

فكنت من القراء المتبعين الشغوفين لما يكتب عن الفن والفنانين . ولم يكن زادي في تلك الأيام غير تلك الصحة . وقد لا يدري أخي أحمد أنني أعرفه من خلال ما يكتبه منذ ذلك الحين .

هذه كلمات توضح العلاقة الحميمة والتقدير اللذان احتفظ بهما لهذا العزيز أحمد . بعيداً عن تلك العلاقة بقي أن نتناقل فيما كتب المغلوث في العدد ٣٨١٤ الصادر في يوم الثلاثاء ١٠ رمضان تحت عنوان العملية النقدية والمسؤولية .

لأننا تأثر عندما قرا الخبر الذي كتبه في الزاوية الأسبوعية الموثقة والذي أتهم فيه بأن أعماله السابقة عوراء وعرجاء ويلهاه لأفهم !! فاعتذر للمغلوث عن تلك التسميات والتي ليست لسيبل الشهير به بين جمهور القراء ولكن لإيقاظه وتنبيهه مما هو قائم عليه فقط ، مع علمي المسبق بأن التسميات هذه لا تدخل ضمن إطار النقاش في الفن التشكيلي .

عزيزي أحمد : إن النقاش - كما أنت - يستطيع الغوص في أعمال أي فنان تشكيل ولكن بنسب معينة ترتبط بشكل أساسي بكم اطلاعه وقراءته ومصدر معاشيته وتقديره واستمتاعه بالعمل الفني ويستطيع الصمك على العمل بمقاييس نقد منهجي يخضع لأصاحبه الناقد للفنان ودراسته لحياته وأعماله . ولكن من

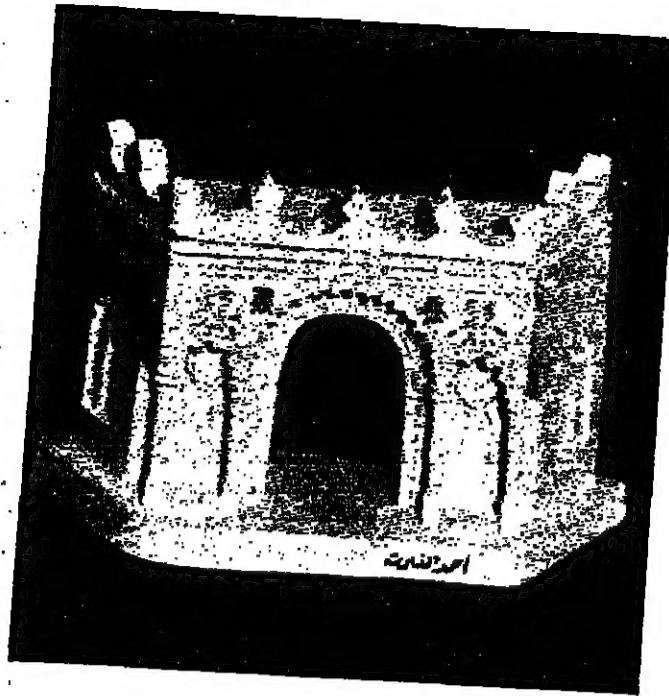


○ أحمد المغلوث ○

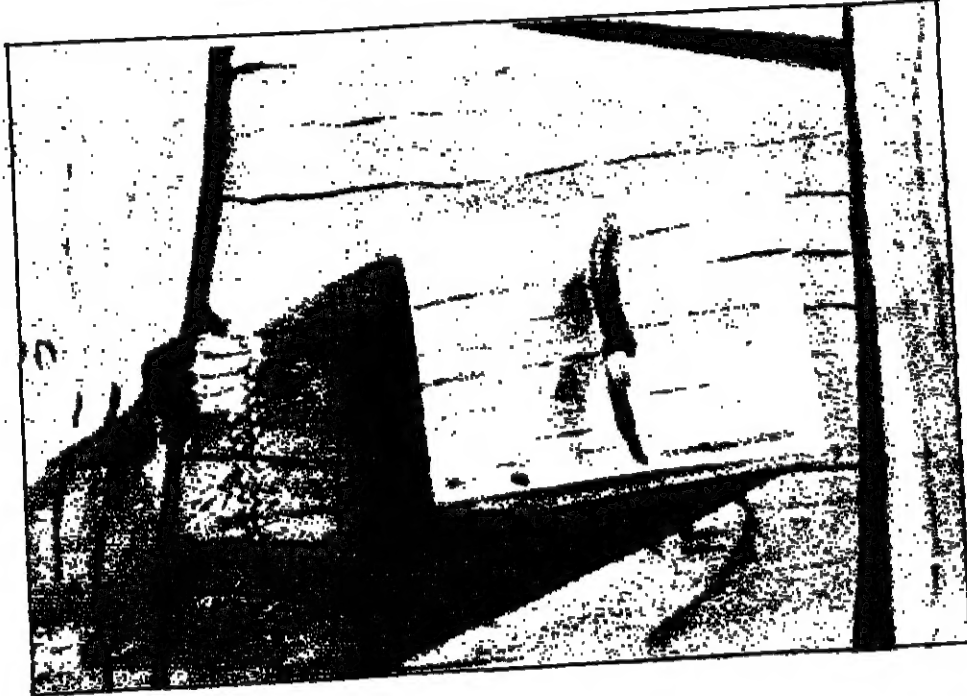
الصعب على الناقد إذا كان فناناً يحسن بسليبات ما يرسمه ، وهذا يتطلب التجرد من « الذات » حتى يصير نقداً منطقياً صحيحاً خالياً من خدام الذات . وبالطبع يا أخ أحمد أنك « ناقد » فلا تقل الأخطاء بشيء من الرأي الناقد بالنسبة لسليبات أعمالك الفنية !! وهذا ما يعيبك كناقد . أنت قلت : « إن النقد فن صعب ، والكتابة عن أعمال الآخرين عملية أصعب » .. أنا أوافقك على هذا تماماً ولكن إذا كانت أعمال الفني يكتب عن سطحية واضحة الموقع في سلم الفن التشكيلي الطويل لأي فنان المراد النقدية بسيطة - فهي تؤهل لأن يقول ما قلت وخاصة عن أعمالك بالذات .

أما عن قولك « والمصعوبة هنا تكمن في أن الكتابة تتطلب من كفاءة فنان جانب الكفاءة المعرفية هناك الكفاءة الفنية العالية والخلفية الصفيفية عن الفنان المراد الكتابة عن أعماله » .. وكذلك فمن غير المعقول الحكم على أعمال فنان في فترة من الوقت وثباتي بدايته ونشاطاته وساماته .. والتطور الذي رافق أعماله .. بالنسبة للنقطة الأولى : أنا لم أتعرض يا أخي للنقد والتحليل لأنني لست في مستوى ذلك . وعلى حال حال يا عزيزي نحن لا نعترض على نضوج الفكري في الثقافة الفنية والنقد ... ولكن ، لأنهم خطأ إذا قلت لك : أنت خلل من الإبداع التي أنت فيها بالنسبة لمرحلة الفني استطيع أن أسبها « مرحلة التكوين والتدريب على المهارات » في تسجيل الواقع المرئي بما فيه من الظل والنور والأشكال والحجوم والمعاني التي أصبح ليست سوى نرسات لطيفة بمظاهرها المتعددة فقط وليس فيها ذلك الجهد المقصود في العملية الإبداعية .

إن قلماً تريد من الكاتب الذي تعنيه أن يلم بهذه الأشياء التي تتركها كي يحكم على العمل ليست بها رائحة الفن الذي يكتب عنه !! وأقول : لا يخدعك جمهورك الذواق فهم يعيدون كل البعد عن التذوق والاحساس اتصال .



بعض أعماله



بالقيم التشكيلية الجميلة في الأعمال الفنية ككل . ولأسف نحن لانملك ونفتقد أحد رؤوس المثلث الإبداعي الذي ذكرته ألا وهو المتذوق بالمعنى الذي نفهمه نحن معشر الفنانين في أي مكان فالفنانية العظمى من المستعصم - ثقافتهم الفنية وإدراكهم ليست بمستوى الاستمتاع المطلوب لكي يتذوقوا ويتفاعلوا . ويعطوا الانطباع الصحيح . لذلك لم يكن هناك اتصال .

وعن التطور الذي راكض أعمالك والذي تحدثت عنه . فلا اعتقد أنه حصل تطور أو تغير ينكر قاهتمك كله منصب على النواحي والمظاهر الشكلية التسجيلية فقط لا الاهتمام بالجوهري والمضمون وطريقة المعالجة بالتكنيك بشكل جيد لذا كان الأفضل تخطي هذا الموقع البدائي غير المجدى . يرى برجستون « أن الفنان العظيم إنما هو ذلك الذي يصدر في عمله عن انفعال جيد أصيل ،

بحيث يولد في نفوسنا احساساً جديدة ، أو عواطف لم يكن لنا بها عهد ، أو انفعالات لم تكن لنا في أعمالنا . فقل في أعمال المغلوث لغة ولو ضئيلة من الانفعالات من خلال خطوطه والوانه لكي يحرك احساسنا ومشاعرنا بما في أعماله !!؟ هذا مثال فيه مالا يتوفر في رسوم المغلوث . فسأري يؤكد فيما كتب عن ليوناردو دافنشي أنه أصبح من الشائع عنه أنه عندما يريد أن



يرسم فانه يتفق الأيام والساعات في دوامة من التفكير ويظل يرسم بفكره يضعه في دماغه ولكن ما يصير ذلك ؟ إن الاجابة تجددها عند ليوناردو نفسه حيث يقول « تعمل المعبريات قليلاً ، وتكثر كثيراً ، تبحث بعقول عن ابتكار واختراع وتجديد . وبعد تكوين تلك الأفكار تعبر بأيديها عن كل ما حصلت أو أدركته عقولها . ومثال آخر أؤيده ، وأنادي به قال « كانت : إن الفنان العبقري الذي يطرح أفكاراً جديدة لإحياكي الطبيعة انما ينبغي ابتداعه الفني عن فكره ، ويقول أيضاً سواء رشم الفنان للطبيعة بالريشة أو بقلمه شعراً أو نثراً فهو ليس بعبقري مبدع لأنه يحاكي فقط إن فنان الأفكار وحده هو سيد الفنون الجميلة الحقيقي .. فالأخ أحمد لم يعهد إلى الابتكار والتجديد في أعماله بلقلب أو يسلوب يخصه بعيد عن الحكاكة والتشجيل الرتيب .

يقول بوزانكيت « إن طابع المتأمل هو طابع الإبداع وأكثر الأنواع تحقياً للإبداع هو الفنان . أما عشقوا الطبيعة والمغامرون للفن والنقادون للعمل الفني ، فلا يتوفر لأي منهم عنصر الإبداع إن الأول والثاني متماثلان سلبياً والثالث لا يبدع ولكنه ينفذ ، أما الفنان فهو مبدع وهو يخلق ما لم يلقه بادي معنى من علي التماثل ...

نخرج من قول بوزانكيت بأن الإبداع يرتبط ارتباطاً مباشراً بالفنان لأنه يتماثل ويبحث ويفكر وينفعل ثم يبدع . وليس كأولئك الذين يطعمون وينسخون الطبيعة ومظاهر حياة مجتمعهم البيئية بعاداتها وسلوكها في البيئة المحيطة بهم نسخاً بحثاً وضعيفاً من ناحية المهارة اليدوية في النقل التخطيطي والتلوين معاً لينتج فيهم إلا العين والعقل فقط .

يا أخ أحمد تريد منك أعمالاً تتخلل احساسك وتحرك وجدان المتذوقين من الجمهور المشاهدين . فقل أن المتذوق يلزمه أن يبذل من الجهد ما يكاد يكافئ جهد الفنان حتى يتم تذوقه لعمل الفنان .

إن فنان الجهد الانفعالي والتعبير الإبداعي الذي يتحدث عنه في أعماله ؟! لكي يبذل المستمع الجهد للمع احساسه وأفكاره ومضمون

هيا بنا نضحك

لا تتعبوا كثيراً من عنوان هذه الزاوية فهي مجرد دعوة مفتوحة مني لتشاور كوني في الضحك الذي ليس البكاء هنا هو مزج الفرح بل هو البكاء والضحك في ذات الوقت على بعض التناقض التي شاهدها وبسعت عنها في وسطنا الفني المتلي بعض الفنانين والأشخاص الذين يستقون إليه .. عزيزي القارئ هيا معي الآن عبر هذه المواقف .

شويبر تصغير شاعر له عشرات السنوات وهو لم يتخذ بعد مرحلة التعاون مع فنان واحد جامله لحكم الصداقة هذا الشيورير لا يثبت أن يستع قسدية أو نص غنائي لشاعر آخر حتى يقول إن لديه أفضل منه وأذا لم يكن لديه أفضل منه فإن الشاعر الآخر يكون قد سرق منه الفكرة أو الكلام هذا الشيورير عفواً الشاعر لا يزال في وهم أنه الأفضل .

شاعر آخر كبير ومعروف ومشهور أيضاً يحكم كونه شاعر بارز ويشتع بإخلاقه الجيدة اجتمع حوله بعض من الصحفيين ممن يتابعون أخباره ويهتروا بأصالة هذا الشاعر أصبح يصرح في جلسته الخاصة بأن الصحفيين ملك بيده ويستطيع أن يسويهم حسب ما يريد .

فنان غنائي غير مشهور كتب عنه لتشيخه هذا الفنان اتصل عاتياً ومطالباً بإعادة نشر الخبر لوقوع خطأ فني طبعاً غير مقصود في الخبر وذلك شرطاً للتعاون القادم معه !! فنان مسرحي يعيش على هامش الحياة اغترته بعض الكلمات التي كتبت عنه في فترة معينة وقد صرخ في وجه زميل له تصحبه بالاهتمام بنفسه وقال الله الغرور !!

فنان صاعد يركض خلف شعراء الأغانى ويشكل مزيج ويطلب منهم تصويصاً غنائي ويحكي لهم علاقته مع كبار الفنانين وكيف امل عليهم صاحتاً توجيهاته هذا الفنان يأخذ من كل شاعر أكثر من نص غنائي ثم يحتفظ به في جيبه إلى أن يجد اللحن الذي يركض خلفه ويحكي مغامراته مع الشعراء البعض أصبح يطلق عليه لقب مطرب المغامرات .

مطرب آخر صوته أجش وزعم ذلك يعني وبالي العجب هذا المطرب يبحث حالياً عن تصويص غنائية وصفية وطنية وأغاني مناسبات لأنه يعرف أنها جواز السفر الوحيد لورص صوته عبر لجنزة الاعلام .

أما الآخر فهو مطرب أيضاً أخذ يحكي في غن محاولاته الغناء في ملاهي القامرة وكيف يلطم بذلك وعش رجلاً تر عجباً .. كما يقول لحد الزلاء .

عزيزي المتابع هذه فقط نماذج معينة حاولت طرحها وتحاشيت ذكر الأسماء حتى لا يتهمني هؤلاء بانني اهجم وكم اتمنى أن يعدل هؤلاء من مسارهم أو لا يمتدحوا هذا الطريق فهو طريق شائك لا يسيله إلا المخلصون والذين يسعون لبسوغ الهدف .

محمد عثمان

الذي تقول . من خلال أعمالك الفنية . وتكتلي يقول أحد النقاد المعروفين في المملكة عرف من خلال كتاباته النقدية الضريحة الهادئة الصادقة الناقد أحمد خوجلي ويتصلص هاتفي قصير جرى معه تحدث لنا فيه عن الفنان المغلوث كناقد كاتب وكفنان استخلصنا منه الآتي :

أحمد أحد الشباب النشيط الذين يبحثون .. أيضاً الأخ المغلوث مثقف إلى حد ما كما نحن ونحن لم ندع أننا مثقفون إلى تلك الدرجة العالية . لأن مجال النقد علم واسع بما فيه دراسة علم الجمال . ويحتاج النقد أيضاً إلى وقت طويل للتصير الصحيح في نقد العمل الفني .. هذا بالنسبة لجانب الثقافة .

أما عن أعماله الفنية فيقول خوجلي : « أحمد إلى الآن يبحث في مرحلة أو منطقة استنفدت فيها البحوث والدراسات من قبل الفنانين - والذي يفعله الآن شيء ذاتي يعتمد على الحرفة . إذن كان لزاماً عليه أن يبحث بمعايير كالفنية الصانعة طرقها فنان كثيرون وكذلك أعماله لم تكن أصالة كل النضوج . والسبب محدودة فهو يحتاج إلى التجديد

أحمد عن أعماله الفنية فيقول خوجلي : « أحمد إلى الآن يبحث في مرحلة أو منطقة استنفدت فيها البحوث والدراسات من قبل الفنانين - والذي يفعله الآن شيء ذاتي يعتمد على الحرفة . إذن كان لزاماً عليه أن يبحث بمعايير كالفنية الصانعة طرقها فنان كثيرون وكذلك أعماله لم تكن أصالة كل النضوج . والسبب محدودة فهو يحتاج إلى التجديد

أحمد عن أعماله الفنية فيقول خوجلي : « أحمد إلى الآن يبحث في مرحلة أو منطقة استنفدت فيها البحوث والدراسات من قبل الفنانين - والذي يفعله الآن شيء ذاتي يعتمد على الحرفة . إذن كان لزاماً عليه أن يبحث بمعايير كالفنية الصانعة طرقها فنان كثيرون وكذلك أعماله لم تكن أصالة كل النضوج . والسبب محدودة فهو يحتاج إلى التجديد

أحمد عن أعماله الفنية فيقول خوجلي : « أحمد إلى الآن يبحث في مرحلة أو منطقة استنفدت فيها البحوث والدراسات من قبل الفنانين - والذي يفعله الآن شيء ذاتي يعتمد على الحرفة . إذن كان لزاماً عليه أن يبحث بمعايير كالفنية الصانعة طرقها فنان كثيرون وكذلك أعماله لم تكن أصالة كل النضوج . والسبب محدودة فهو يحتاج إلى التجديد

المشاركين لراء أخرى احتفظوا بها مؤقتاً والصبر له حدود !! أيضاً ما هو رأي المخرج والمؤلف وهل حقاً كانت أغلب الحلقات ضعيفة المضمون والمستوى كما يدعيه المنتجون !! الاجابة الصائبة من هذه الناحية من قبل المخرج والمؤلف وأرى الممثلين المشاركين وإذا كان كل هذا

(جابه صياح بصياح تسل) .. والمعلومية فأن أحد المسؤولين كان طبعاً في انوار مسندة لأحد الممثلين بعد أن ضاعت حلقاته ضمن التقليل فكان طريق الاتهام هو التنبيل الوحيد للوصول هذا المسؤول إلى غايته واشباع رغبات نفسه في حب الشهرة والظهور وهنا نقول التهمة الموجهة لعبد المحسن النمر ماضي وترجو أن تكون الاجابة واضحة مدعمة بأدلة وإذا لم تفعل الاجابة بأسرع وقت ممكن فإلى المتهمين والمتهمين

عبد المحسن دويرين في حلقتين جديدتين عليه ولأول مرة يرى النص الخاص وهذا دليل قاطع على ما يبور ذهن المنتجين الأوهر المادة وليست القيمة الفنية .. المهم بطبيعة قلب اجتهد الأخ عبد المحسن وأدى المطلوب منه على اكمل وجه وهذا بذات النهاية الرامية تظهر إلى حيز الوجود وهي كيفية التخلص من الممثل قبل أن يطلب بحقوقه الكثيرة ومنها أنه ليس نداء الشركة بصديق وأخلص وترك أمله سبعة عشر يوماً ليعملوا شيئاً .. فكان الجواب فرض ادوار على الممثل فكان تخصيص

الفنية .. كل هذه التساؤلات مطلب بالاجابة عليها مسئول الشركة . المهم وزيدة الموضوع كان نصيب عبد المحسن النمر أربع حلقات ولكن حدث أن قص السلسل من ثلاثين إلى ١٥ حلقة وبعد ذلك إلى عشر حلقات فضاعت كل الحلقات الأربع المسند للممثل عبد المحسن الدوار فيها .. فما هي الطريقة المثل لسكت الممثلين الذين امضوا سبعة عشر يوماً ليعملوا شيئاً .. فكان الجواب فرض ادوار على الممثل فكان تخصيص

علماء ان تسجيل ساعة واحدة للتقريرون وما تحتويه من مشاهد خارجية وداخلية واضاعة وتجهيز استديو وكاميرات التصوير وغيرها يحتاج على الأقل عشرة أيام ؟؟؟ أو ان الممثلين أجهزة كمبيوتر مبرجة .

لا تعرفون بأن شهر رمضان هو الشهر التاسع من السنة .. الا تعلمون بأن شعبان قبل رمضان وشوال بعده ؟؟؟

عبد المحسن النمر ممثل معروف وفنان صادق من فنانة المنطقة الشرقية برز في أكثر من عمل ناجح وآخرها مسرحية (زواج بالجملة) ... دعسي (بضم الدال) هو مجموعة من الممثلين البارزين هنا في المنطقة الشرقية أمثال الممثل المعروف عبد الناصر الزاير والفنان ابراهيم السويلم للمشاركة في ابراز سلسل شهر الخير إلى حيز الوجود .. ولكن ولحسن الاستطلاع نود طرح عدة تساؤلات وأهمها هل عشرة أيام قبل رمضان كافية لتصوير ثلاثين حلقة ؟

لنيمان عدل حول مادي كيبي .. كانت التفكي بأقصر الطرف !!

حذفت الأربعة حلقات المسندة لعبد المحسن ففرضت عليه الأذوار فوصف !!

عبد المحسن دويرين في حلقتين جديدتين عليه ولأول مرة يرى النص الخاص وهذا دليل قاطع على ما يبور ذهن المنتجين الأوهر المادة وليست القيمة الفنية .. المهم بطبيعة قلب اجتهد الأخ عبد المحسن وأدى المطلوب منه على اكمل وجه وهذا بذات النهاية الرامية تظهر إلى حيز الوجود وهي كيفية التخلص من الممثل قبل أن يطلب بحقوقه الكثيرة ومنها أنه ليس نداء الشركة بصديق وأخلص وترك أمله سبعة عشر يوماً ليعملوا شيئاً .. فكان الجواب فرض ادوار على الممثل فكان تخصيص

الفنية .. كل هذه التساؤلات مطلب بالاجابة عليها مسئول الشركة . المهم وزيدة الموضوع كان نصيب عبد المحسن النمر أربع حلقات ولكن حدث أن قص السلسل من ثلاثين إلى ١٥ حلقة وبعد ذلك إلى عشر حلقات فضاعت كل الحلقات الأربع المسند للممثل عبد المحسن الدوار فيها .. فما هي الطريقة المثل لسكت الممثلين الذين امضوا سبعة عشر يوماً ليعملوا شيئاً .. فكان الجواب فرض ادوار على الممثل فكان تخصيص

علماء ان تسجيل ساعة واحدة للتقريرون وما تحتويه من مشاهد خارجية وداخلية واضاعة وتجهيز استديو وكاميرات التصوير وغيرها يحتاج على الأقل عشرة أيام ؟؟؟ أو ان الممثلين أجهزة كمبيوتر مبرجة .

لا تعرفون بأن شهر رمضان هو الشهر التاسع من السنة .. الا تعلمون بأن شعبان قبل رمضان وشوال بعده ؟؟؟

عبد المحسن النمر ممثل معروف وفنان صادق من فنانة المنطقة الشرقية برز في أكثر من عمل ناجح وآخرها مسرحية (زواج بالجملة) ... دعسي (بضم الدال) هو مجموعة من الممثلين البارزين هنا في المنطقة الشرقية أمثال الممثل المعروف عبد الناصر الزاير والفنان ابراهيم السويلم للمشاركة في ابراز سلسل شهر الخير إلى حيز الوجود .. ولكن ولحسن الاستطلاع نود طرح عدة تساؤلات وأهمها هل عشرة أيام قبل رمضان كافية لتصوير ثلاثين حلقة ؟

عبد المحسن النمر ممثل معروف وفنان صادق من فنانة المنطقة الشرقية برز في أكثر من عمل ناجح وآخرها مسرحية (زواج بالجملة) ... دعسي (بضم الدال) هو مجموعة من الممثلين البارزين هنا في المنطقة الشرقية أمثال الممثل المعروف عبد الناصر الزاير والفنان ابراهيم السويلم للمشاركة في ابراز سلسل شهر الخير إلى حيز الوجود .. ولكن ولحسن الاستطلاع نود طرح عدة تساؤلات وأهمها هل عشرة أيام قبل رمضان كافية لتصوير ثلاثين حلقة ؟



قلماً ليجين النص ؟؟ ولماذا لم تكن حجة ضعف بعض الحلقات منذ البداية وقبل توزيع الاوار على الممثلين أو أنه لم تكن هناك دراسة كافية وخطة مسبقة أو ان الضيف الاناري يحلق على اجواء الشركة المخصصة للانتاج ؟؟ لاشرى الله أعلم محمد الهندي

في الأفق

سوق الخميس الجديد

يقع سوق الخميس الجديد في حي الزيفان في مكان متميز غربي مدينة الزعارة وموقع البنية الزراعي وعلى نقطة فاصلة بين مدينتي الهوف والمبرز والخط الواصل من القرى الشرقية والممتد إلى خارج الهوف والذي يطل عليه الموقع من جهة الجنوبية ويعتبر المنفذ الرئيسي الوحيد من الموقع مباشرة . أما جهتي الموقع الشمالية والغربية فيوجد مزارع نخيل . الموقع ذو أرضية مستوية ومنخفضة عن المستويات المجاورة لهذا فهو يتغلب الردم وذلك لرفعه عن منسوب المياه أيام موسم المطر وكما يتطلب عمل ميول وذلك لتصريف المياه .

وبهذا فإن خصائص الموقع المتميز بوجود شريان رئيسي خصوصاً بعدد ردم المصرف . ووجود مناطق سكنية مجاورة من الجنوب والشرق معظمها مكون من طابقين . كما توجد بعض المحلات التجارية والتي افتتحت على الشارع مؤخراً . ويوجد منفذ النخيل خلف الموقع .

ويخدم السوق الإقليم بكامله فهو بهذا يحتاج إلى دراسة حركة المرور الداخلية والخارجية حيث أن نجاح السوق يرتبط على تسهيل هذه الحركة . أما من الناحية الأمنية فيخضع لدراسة العلاقة بين السيارة والسوق أو حركة الحفاة .

والاختيار فإما الموقع لنحتمل السوق فقد أخذ في الاعتبار نقل المساحة الإحصائية (تم الحديث عنها سابقاً في الأسبوع الماضي) باعتبار مساحة المحلات التجارية والطرق ومواقف السيارات ، فوجد أن مساحة الموقع ٤٤٥٤٢ متراً مربعاً تقريباً توافق ملجاء الأحصائية ولكن لتقليل أي زيادة وقد جات مساحة المواقف ٣٢٤٩٥ متر مربع وهي تعادل حوالي ثلاثة أرباع مساحة الموقع .

وكان إعداد المخطط يتطلب شمولية كاملة ، وبعد دراسة لكل الأوضاع والاتجاهات وحركة المرور والمساحات المفروضة ، جاء المخطط ليبيّن جميع المتطلبات ، فلهذا تم إعداد المخطط التجاري ووضع (L) وذلك لزيادة طول المحيط الذي يمكن استخدامه للتزويد والتسليم وتسهيل إمكانية استعمال السيارة كوسيلة للنقل وكما هو حاصل في السوق الحالي .

وضفي هذا السوق أحدهما يطل على الشارع الرئيسي مع فاصل ، وصيف وموقف تحميل وتوزيع والآخر يطل على جهة الشرق فيحصله عن موقع البيت شارع يستخدم كمدخل ومخرج من السوق ، كذلك موقف التحميل والتوزيع ، أما الدخل والخروج الآخر فهو من جهة الموقع الجنوبية الغربية ، ولقد روعي سهولة حركة المرور داخل مساحة المواقف وذلك باستخدام الحركة ذات الاتجاه الواحد مع تنظيم صفوف المواقف كما روعي سهولة الانتقال من المواقف إلى السوق عن طريق هذه الصفوف بالإضافة إلى عمل موقف خاص لسيارات الأجرة يمكن السيارة الوصول إليها دون انسيء مضيق ، ويمكن الأتراك ببساطة أن المواقف خلف موقع السوق وذلك لتخفيفها عن النظر .

وأعتبر المخطط ١٦ متر مربع هو الأساس لتنظيم المحلات ويبدأ تم التوزيع بحيث أن الطريق بعرض ٤ متر يخدم المحلات على جانبه وقد علقت على شكل مجموعة بطول الضلع الطويل ١٦ متراً ويصل كل مجموعة طريق عرضي تقاطع مع الطرقات الطويلة وحتى نهاية السوق . كذلك موقف التحميل والخارج وهو للباقة الغير ثابتين ، كما تم تخصيص موقع استراحة وبنورة مياه ومكتب مراقبة .

وبعد إعداد المخطط أخذ في الاعتبار التصميم المستقبلي لتخفيف السوق واعتبار الناحية الجمالية وسهولة الوصول إلى المحل المراد . . . وهنا بعض الإحصائيات التي أخذت في الاعتبار عند قيام السوق على الطبيعة أهمها رفع مستوى السوق عن المواقف ورفع مستوى المحلات عن الطرقات وذلك لتخفيف عملية الفصل .

أما من ناحية تخطيطية السوق فإخذ في الاعتبار عدة احتمالات هي :

- ١ - تركه لرفعة المانع باستعمال المضائق الشعبية أو الصناعية
- ٢ - استعمال المظلات الخرسانية
- ٣ - استعمال المظلات الحديدية
- ٤ - استعمال المظلات المصنوعة من الألياف

وعلى أي حال فالهدف هو توفير الخلل مع قدر كاف من الهوية اللازمة .

عبدالله الشيايب

الفرع .. لا يفهم شيئاً يعطي
أوامر خاطئة .. لأن برنامج
الكمبيوتر اضطرب بمجرّد
ملامسة الصرصور لهذه
الصفحة الصغيرة .

وقد يهون الأمر ولكن ماذا
سوف يحدث عندما يصاب
العقل الإلكتروني الذي يدير
الأسلحة النووية في أمريكا
وروسيا .. عندما يصاب بمس
من الجنون .. أو عندما يلامسه
نيل فار .. أو جناح بعوضة ..
أو أي شيء آخر .. كما حدث
عندما سقطت إحدى الصفائح
الكمبيوترية في كمبيوتر يقوم
بحرس الحارس على القطاعات
المسكونة الأمريكية ضد أي
هجوم سوفيتي عندما حصل
هذا الخطأ .. وتخطى برنامج
الكمبيوتر أعطى أوامره إلى
القواعد الأمريكية في الخارج
بالاستعداد لأن السوفيت شنوا
هجومًا نوويًا على أمريكا ..
هكذا قال الكمبيوتر وهذه
الطموحات التي أعطاهم وهو
(نائم) بل أن مقاتلات حربية
أمريكية أفلتت من قواعد بناء
على الأمر العسكري الذي صدر
لها من الكمبيوتر ..

نحن لا نعرف نهاية العلم
ولكن قد يجعلها الله سبب خطأ
كمبيوتر صغير .. أو رجل
صرصور .. وأنا لله وأنا إليه
راجعون .

قبل أيام وجئت الزميل محمد
علي قنسي الكمبيوتر في هذه
الجريدة قد تخلى عن انائته
(اللبنانية) وبدأ يلعب
الصراصر وعواقب أفعالها
وقضولها (حشرتها)
وعندما سألته ماهر نخل
الصراصر في فتيات
هكذا قال الكمبيوتر وهذه
الطموحات التي أعطاهم وهو
(نائم) بل أن مقاتلات حربية
أمريكية أفلتت من قواعد بناء
على الأمر العسكري الذي صدر
لها من الكمبيوتر ..

نحن لا نعرف نهاية العلم
ولكن قد يجعلها الله سبب خطأ
كمبيوتر صغير .. أو رجل
صرصور .. وأنا لله وأنا إليه
راجعون .

نحن لا نعرف نهاية العلم
ولكن قد يجعلها الله سبب خطأ
كمبيوتر صغير .. أو رجل
صرصور .. وأنا لله وأنا إليه
راجعون .

نحن لا نعرف نهاية العلم
ولكن قد يجعلها الله سبب خطأ
كمبيوتر صغير .. أو رجل
صرصور .. وأنا لله وأنا إليه
راجعون .

نحن لا نعرف نهاية العلم
ولكن قد يجعلها الله سبب خطأ
كمبيوتر صغير .. أو رجل
صرصور .. وأنا لله وأنا إليه
راجعون .

نحن لا نعرف نهاية العلم
ولكن قد يجعلها الله سبب خطأ
كمبيوتر صغير .. أو رجل
صرصور .. وأنا لله وأنا إليه
راجعون .

نحن لا نعرف نهاية العلم
ولكن قد يجعلها الله سبب خطأ
كمبيوتر صغير .. أو رجل
صرصور .. وأنا لله وأنا إليه
راجعون .

نحن لا نعرف نهاية العلم
ولكن قد يجعلها الله سبب خطأ
كمبيوتر صغير .. أو رجل
صرصور .. وأنا لله وأنا إليه
راجعون .

نحن لا نعرف نهاية العلم
ولكن قد يجعلها الله سبب خطأ
كمبيوتر صغير .. أو رجل
صرصور .. وأنا لله وأنا إليه
راجعون .

نحن لا نعرف نهاية العلم
ولكن قد يجعلها الله سبب خطأ
كمبيوتر صغير .. أو رجل
صرصور .. وأنا لله وأنا إليه
راجعون .

نحن لا نعرف نهاية العلم
ولكن قد يجعلها الله سبب خطأ
كمبيوتر صغير .. أو رجل
صرصور .. وأنا لله وأنا إليه
راجعون .

نحن لا نعرف نهاية العلم
ولكن قد يجعلها الله سبب خطأ
كمبيوتر صغير .. أو رجل
صرصور .. وأنا لله وأنا إليه
راجعون .

نحن لا نعرف نهاية العلم
ولكن قد يجعلها الله سبب خطأ
كمبيوتر صغير .. أو رجل
صرصور .. وأنا لله وأنا إليه
راجعون .

نحن لا نعرف نهاية العلم
ولكن قد يجعلها الله سبب خطأ
كمبيوتر صغير .. أو رجل
صرصور .. وأنا لله وأنا إليه
راجعون .

نحن لا نعرف نهاية العلم
ولكن قد يجعلها الله سبب خطأ
كمبيوتر صغير .. أو رجل
صرصور .. وأنا لله وأنا إليه
راجعون .

نحن لا نعرف نهاية العلم
ولكن قد يجعلها الله سبب خطأ
كمبيوتر صغير .. أو رجل
صرصور .. وأنا لله وأنا إليه
راجعون .

نحن لا نعرف نهاية العلم
ولكن قد يجعلها الله سبب خطأ
كمبيوتر صغير .. أو رجل
صرصور .. وأنا لله وأنا إليه
راجعون .

نحن لا نعرف نهاية العلم
ولكن قد يجعلها الله سبب خطأ
كمبيوتر صغير .. أو رجل
صرصور .. وأنا لله وأنا إليه
راجعون .

نحن لا نعرف نهاية العلم
ولكن قد يجعلها الله سبب خطأ
كمبيوتر صغير .. أو رجل
صرصور .. وأنا لله وأنا إليه
راجعون .



في العصر الكهربائي قد تكون نهاية العالم برجل صرصور

إلى صناعة السفن سلبتهم
أسباب الرزق وتلقوا المهنة .
ان مجرد انقطاع الكهرباء
عن مدينة شي-مخيف وروبي ..
كثيف هو شكل الكارثة لو أن
الكمبيوتر تركت العلم
وربطت .. لعرف البشر أنها
نعم لم يقدروا حق قدرها ..
ولم يشكروا خالقها الذي وهبها
لهم دون شئ ..

في تحول العلم إلى اعتماد
على التقنيات الإلكترونية ..
وربط برامجه عمله بلهجة أصبح
أيضا معرضا للخطأ في أية
لحظة ولاي سبب ربما لا يعرفه
الا لراشخون .. أو غيوم
الكمبيوتر .. والاكترونييات
للذهبية .

الهاوتف .. لو اعلمت الكهرباء
لأصبحت قارات العالم في عزلة
قائمة عن بعضها .. بل أن
انخل سماعات الاستريو ربما
حتى إلى الحملات - لدواعي
الطرب المفرط .. أصبح
الإنسان الكهربائي (تشبه إلى
عصر الكهرباء) يقع تحت رحمة
الكهرباء فلو انقطعت
الكهرباء - أية كهرباء - لأقبر
الله - لأصبحت الكرة الأرضية
شبه خرابية يستكنها
الهائزون .. لا أصوات ابواق
سيارات ولا أصوات محركات
سيارات ، طائرات ، بواخر ،
مصانع ، دبابات ، مدافع ،
صواريخ .. ولا حتى أصوات

والاستريو .. ولا نسكن في
المنزل إلا وبه مكيف - حار -
بارد ، وتلفزيون .. وفيديو
واستريو أيضا .. ويعضنا
انخل سماعات الاستريو ربما
حتى إلى الحملات - لدواعي
الطرب المفرط .. أصبح
الإنسان الكهربائي (تشبه إلى
عصر الكهرباء) يقع تحت رحمة
الكهرباء فلو انقطعت
الكهرباء - أية كهرباء - لأقبر
الله - لأصبحت الكرة الأرضية
شبه خرابية يستكنها
الهائزون .. لا أصوات ابواق
سيارات ولا أصوات محركات
سيارات ، طائرات ، بواخر ،
مصانع ، دبابات ، مدافع ،
صواريخ .. ولا حتى أصوات

والاستريو .. ولا نسكن في
المنزل إلا وبه مكيف - حار -
بارد ، وتلفزيون .. وفيديو
واستريو أيضا .. ويعضنا
انخل سماعات الاستريو ربما
حتى إلى الحملات - لدواعي
الطرب المفرط .. أصبح
الإنسان الكهربائي (تشبه إلى
عصر الكهرباء) يقع تحت رحمة
الكهرباء فلو انقطعت
الكهرباء - أية كهرباء - لأقبر
الله - لأصبحت الكرة الأرضية
شبه خرابية يستكنها
الهائزون .. لا أصوات ابواق
سيارات ولا أصوات محركات
سيارات ، طائرات ، بواخر ،
مصانع ، دبابات ، مدافع ،
صواريخ .. ولا حتى أصوات

التقدم العلمي وفر على
الإنسان أشياء كثيرة والتقدم
العلمي يعطي البشر ولكنه أيضا
يأخذ منهم الشئ وقد يكون
لشئ غالبا في مناسبات كثيرة .

كلما تقدم العلم .. كلما
تميل حياة الإنسان إلى
الالكترونية .. لأنه أصبح
يعتمد بشكل جدي على هذه
الالكترونيات التي توفر له جهدا
كبيرا .. فبالله الحاسية تختصر
الوقت والجهد على رجل
الحاسبة والتخطيط .. ولكنها
من وجهة نظر أخرى تعمل على
تبلد أذهانهم - لأن الذي
يستخدم ذهنه في الحساب
والطرح والجمع والضرب عليه
ذهنا رياضيا .. أما الذي
يستخدم الآلة الحاسبة وليس
هناك من لا يستخدم هذه الآلة
الا القليل .. فإنه يعتمد عليها
ويترك لذاته الراحة والنوم
الهائز .. تماما كما نحن الآن
لا نستطيع السير لربع المسافة
التي كان يقطعها أبائنا
وأجدادنا في صحتهم ..

والسبب يا صابحي
السيارات لا نستطيع السير إلا
بالمسيرة .. حتى ولو كانت
المسافة نصف كيلو متر فقط ..
لأننا أصبحنا ناعلم جدا ..
لا نستطيع السفر بالمسيرة إلا
إذا توفر بها المكيف

والسبب يا صابحي
السيارات لا نستطيع السير إلا
بالمسيرة .. حتى ولو كانت
المسافة نصف كيلو متر فقط ..
لأننا أصبحنا ناعلم جدا ..
لا نستطيع السفر بالمسيرة إلا
إذا توفر بها المكيف

والسبب يا صابحي
السيارات لا نستطيع السير إلا
بالمسيرة .. حتى ولو كانت
المسافة نصف كيلو متر فقط ..
لأننا أصبحنا ناعلم جدا ..
لا نستطيع السفر بالمسيرة إلا
إذا توفر بها المكيف

والسبب يا صابحي
السيارات لا نستطيع السير إلا
بالمسيرة .. حتى ولو كانت
المسافة نصف كيلو متر فقط ..
لأننا أصبحنا ناعلم جدا ..
لا نستطيع السفر بالمسيرة إلا
إذا توفر بها المكيف

والسبب يا صابحي
السيارات لا نستطيع السير إلا
بالمسيرة .. حتى ولو كانت
المسافة نصف كيلو متر فقط ..
لأننا أصبحنا ناعلم جدا ..
لا نستطيع السفر بالمسيرة إلا
إذا توفر بها المكيف

والسبب يا صابحي
السيارات لا نستطيع السير إلا
بالمسيرة .. حتى ولو كانت
المسافة نصف كيلو متر فقط ..
لأننا أصبحنا ناعلم جدا ..
لا نستطيع السفر بالمسيرة إلا
إذا توفر بها المكيف

والسبب يا صابحي
السيارات لا نستطيع السير إلا
بالمسيرة .. حتى ولو كانت
المسافة نصف كيلو متر فقط ..
لأننا أصبحنا ناعلم جدا ..
لا نستطيع السفر بالمسيرة إلا
إذا توفر بها المكيف

والسبب يا صابحي
السيارات لا نستطيع السير إلا
بالمسيرة .. حتى ولو كانت
المسافة نصف كيلو متر فقط ..
لأننا أصبحنا ناعلم جدا ..
لا نستطيع السفر بالمسيرة إلا
إذا توفر بها المكيف

والسبب يا صابحي
السيارات لا نستطيع السير إلا
بالمسيرة .. حتى ولو كانت
المسافة نصف كيلو متر فقط ..
لأننا أصبحنا ناعلم جدا ..
لا نستطيع السفر بالمسيرة إلا
إذا توفر بها المكيف

والسبب يا صابحي
السيارات لا نستطيع السير إلا
بالمسيرة .. حتى ولو كانت
المسافة نصف كيلو متر فقط ..
لأننا أصبحنا ناعلم جدا ..
لا نستطيع السفر بالمسيرة إلا
إذا توفر بها المكيف

والسبب يا صابحي
السيارات لا نستطيع السير إلا
بالمسيرة .. حتى ولو كانت
المسافة نصف كيلو متر فقط ..
لأننا أصبحنا ناعلم جدا ..
لا نستطيع السفر بالمسيرة إلا
إذا توفر بها المكيف

والسبب يا صابحي
السيارات لا نستطيع السير إلا
بالمسيرة .. حتى ولو كانت
المسافة نصف كيلو متر فقط ..
لأننا أصبحنا ناعلم جدا ..
لا نستطيع السفر بالمسيرة إلا
إذا توفر بها المكيف

والسبب يا صابحي
السيارات لا نستطيع السير إلا
بالمسيرة .. حتى ولو كانت
المسافة نصف كيلو متر فقط ..
لأننا أصبحنا ناعلم جدا ..
لا نستطيع السفر بالمسيرة إلا
إذا توفر بها المكيف

والسبب يا صابحي
السيارات لا نستطيع السير إلا
بالمسيرة .. حتى ولو كانت
المسافة نصف كيلو متر فقط ..
لأننا أصبحنا ناعلم جدا ..
لا نستطيع السفر بالمسيرة إلا
إذا توفر بها المكيف

والسبب يا صابحي
السيارات لا نستطيع السير إلا
بالمسيرة .. حتى ولو كانت
المسافة نصف كيلو متر فقط ..
لأننا أصبحنا ناعلم جدا ..
لا نستطيع السفر بالمسيرة إلا
إذا توفر بها المكيف

والسبب يا صابحي
السيارات لا نستطيع السير إلا
بالمسيرة .. حتى ولو كانت
المسافة نصف كيلو متر فقط ..
لأننا أصبحنا ناعلم جدا ..
لا نستطيع السفر بالمسيرة إلا
إذا توفر بها المكيف

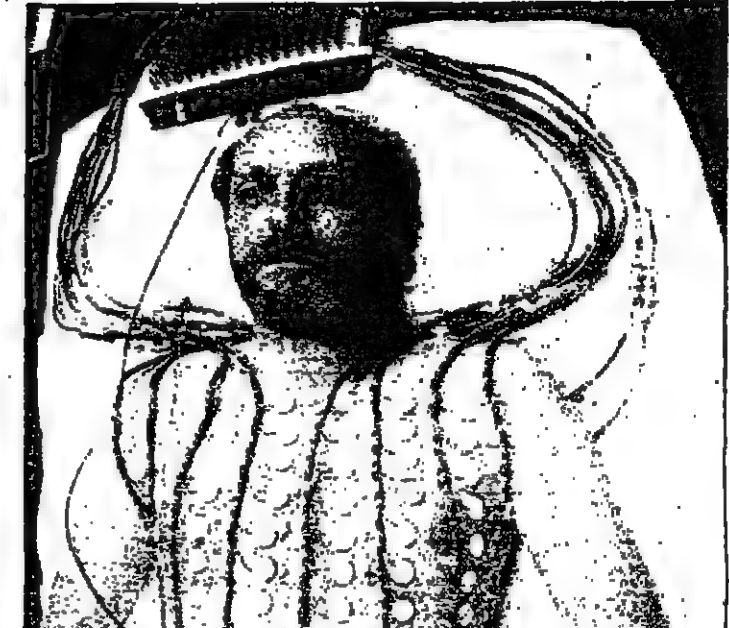
والسبب يا صابحي
السيارات لا نستطيع السير إلا
بالمسيرة .. حتى ولو كانت
المسافة نصف كيلو متر فقط ..
لأننا أصبحنا ناعلم جدا ..
لا نستطيع السفر بالمسيرة إلا
إذا توفر بها المكيف

والسبب يا صابحي
السيارات لا نستطيع السير إلا
بالمسيرة .. حتى ولو كانت
المسافة نصف كيلو متر فقط ..
لأننا أصبحنا ناعلم جدا ..
لا نستطيع السفر بالمسيرة إلا
إذا توفر بها المكيف

والسبب يا صابحي
السيارات لا نستطيع السير إلا
بالمسيرة .. حتى ولو كانت
المسافة نصف كيلو متر فقط ..
لأننا أصبحنا ناعلم جدا ..
لا نستطيع السفر بالمسيرة إلا
إذا توفر بها المكيف

والسبب يا صابحي
السيارات لا نستطيع السير إلا
بالمسيرة .. حتى ولو كانت
المسافة نصف كيلو متر فقط ..
لأننا أصبحنا ناعلم جدا ..
لا نستطيع السفر بالمسيرة إلا
إذا توفر بها المكيف

النفس والجسد



في حياتنا العادية بين النفس
نسبح أن الإنسان صاحب الجسد
السلبي يتمتع بحالة نفسية
متوازنة .. أي قليل التوتر
والانفعال .. سوى السلوك
الخاص بها أثرها النفسي الفعال
يعكس المرض الذي يميل إلى اظهار
النفس بمظهر التوتر والاختساب
والمزاج الحاد .. وتظهر الملاحظة
شديدة في حالة تعاطي المنبهات مثل
الخمر والنيكوتين التي تحدث
حالات وانفعال نفسي معروفة ..

وهناك كثير من عامة الناس يعرفون
جيدا بخبرة الحياة .. أن التوترات
النفسية وبعدها الفعل والاحداث
تؤثر في الجسد وسلامته كأن يقل
بان فلان قد تأثر من وفاة عزيز عليه
فمرض ومات من القم .. أو أن
انسانا مريضا صابقت لهجات
فرح .. أو تغيرت حياته إلى الأفضل
فحسنت حالته .. وشفي من
المرض ..

ولا شك أن هذه الملاحظات
البسيطة في حياتنا اليومية تؤكد
نظرتنا العلمية التي نهض اليها في
موضوعنا .

فعلم النفس الحديث لم يعد
يفصل بين الجسد والنفس لأنهما في
نظرة شيء واحد وهما - أن الجسد
والنفس - الركيزتان الأساسيتان
في تكوين شخصية الفرد الانساني
بحيث لابد في دراسة النفس من
دراسة الجسد وعرفه أعضائه
وظائفها وأفعالها بل أن الكثيرين
من علماء النفس ، والمهتمين
بالسلوك الانساني بصفة خاصة
يرون أن علم النفس جزء لا يتجزأ
من الفيزيولوجيا ، وكل الفرق
بينهما هو أن هذا يهتم بوظائف
الأعضاء على الأفراد ، أما علم
النفس فهو يهتم بها مجتمعة وكل
حيث يهتم بسلوك هذه المجموعة من
الأعضاء في الجسد .

وسواء اتفقا أو اختلفا مع
هؤلاء أو تلك ، فإنا نتفق في أنه لا
يمكن التوصل أو معرفة النفس
الانسانية وسلوكها بدون معرفة
الجسد ووظائفه .. أن الجملة
العصبية ووجودها شرط لازم
حتى في حالة عدم كفايتها لوجود
الحياة النفسية . لأنه لا توجد حياة
نفسية سليمة وسوية إلا إذا وجدت
جملة عصبية سليمة وسوية . ثم أن
الغدد ووظائفها ودراساتها عوامل
هامة أساسية في تنظيم الحياة
النفسية وتوجيهها والتحكم فيها ،
وأصبح الآن في علم النفس أنه قد
بات معروفا أن الحشرات
الفيزيولوجية جزء لا يتجزأ من
الانفعالات المختلفة فالغضب مثلا
لا معنى له بل لا وجود له إذا لم
يصلح به تغير في الدورة العصبية
والتنفس وضربات القلب وغيرها من
الحوادث الناتجة عن وجود بعض
الرسائل الكيميائية المسماة
بالهرمونات ، وعليه فيجب أن نشير
هنا إلى أن المهتمين بالنفس لاحظوا
هذه الصلة بين النفس والجسد منذ
القديم ، وجادلوا أن بينوا جماع
النفس المتجلي في الشخصية والطبع
على أساس فيزيولوجي فاقروا
بالأمرجية وينوهوا على أسس
فيزيولوجية وعلى طغيان الدم أن
العصب أو غير ذلك ، واليوم وأن
كان علماء النفس لا يقولون بهذه

الأمزجة ، فإن الكثيرين من العلماء
يحاولون أن يبنوا الطابع في علم
النفس الحديث على أسس
فيزيولوجية أيضا حتى أن أحدهم
وهو كرتشمير ، قد قال بأن هناك
ثلاثة أنواع أساسية من الأجسام
وهي : السمين والرياضي
والنحيف . وقرر أن كل نوع من
هذه الأنواع من الأجسام لها
طباعها :
١ - فالسمين : انسان مرح
ومحب للطعام ، ويميل للوداعة
والمسألة ويحب السهولة في
حياته ..
٢ - النحيف : انسان ميال
للعمل والتفكير .. والحق ، يكون
فيما هو معتد طبيبا وكريما ،
وبعض الحالات يكون شيطانيا
شقا ..
٣ - أما الرياضي : فهو انسان
عملي بالدرجة الأولى ، نشيط في
حياته وواقيا ولمحوه الزائد مصر
على تجلحه في الحياة ..

ثم أن هناك أقسام أخرى ثانوية
بالإضافة لهذه الأقسام الثلاثة
الرئيسية التي ذكرت سابقا ..
وعلماء النفس قبلوا كثيرا من
ملاحظات كرتشمير ، وأخرون ..
ولم يقبلوا أيضا منها الكثير ..
وأكملوا دراسة النفس بدراسات
التي قال بأن هناك نوعين
أساسيين من الأمزجة وهما :
الانطوائي والانطوائي ، ونوع
ثالث هو خليط بين الاثنين .. وكل
هذا يؤكد ما قلناه سابقا بوجود
الصلة الوثيقة بين نوع الجسد ونوع
النفسية ، مع التلمس أن هذه

وهكذا قد أصبح من المقرر أن
الجسد والنفس وحدة واحدة
مظهرها الشخصية الفردية ، وليس
كما كان يخيل للقدامى من أنهما
اثنين ، وأنه لا بد لكي يمكننا
التعرف على النفس ودراستها من
دراسة الجسد والتعرف عليه جيدا
وعلى وظائفه وهذا يستتبع التعرف
على الحواس المختلفة لما لها من دور
في الانفعالات النفسية .. وقد قيل
قديمًا بأن الحواس هي نوافذ العقل
وعن طريقها يكون الإدراك ويصل
الإنسان عن طريقها بالعالم المحيط
به من حوله لتفسير الرسائل الواردة
إليه ليوفر من خلالها وبواسطتها
العالم المحيط به ومكوناته وكذلك
عالمه الداخلي الذاتي وما يدور
فيه ..

وهذا يدل على أن الانفعالات
النفسية ماهي إلا استجابات
الأعضاء للمؤثرات المختلفة
الخارجية ، وهو ما نعرفه برد
الفعل : وأيضا يمكن أن يكون
المؤثر داخلي ، وكذلك الاستجابة
ويمكننا ونحن في حالة الدراسة أن
نركز على المؤثرات التي تدور في
الانفعالات في النفس ، مع التلمس أن هذه

وهذا يدل على أن الانفعالات
النفسية ماهي إلا استجابات
الأعضاء للمؤثرات المختلفة
الخارجية ، وهو ما نعرفه برد
الفعل : وأيضا يمكن أن يكون
المؤثر داخلي ، وكذلك الاستجابة
ويمكننا ونحن في حالة الدراسة أن
نركز على المؤثرات التي تدور في
الانفعالات في النفس ، مع التلمس أن هذه

وهذا يدل على أن الانفعالات
النفسية ماهي إلا استجابات
الأعضاء للمؤثرات المختلفة
الخارجية ، وهو ما نعرفه برد
الفعل : وأيضا يمكن أن يكون
المؤثر داخلي ، وكذلك الاستجابة
ويمكننا ونحن في حالة الدراسة أن
نركز على المؤثرات التي تدور في
الانفعالات في النفس ، مع التلمس أن هذه

وهذا يدل على أن الانفعالات
النفسية ماهي إلا استجابات
الأعضاء للمؤثرات المختلفة
الخارجية ، وهو ما نعرفه برد
الفعل : وأيضا يمكن أن يكون
المؤثر داخلي ، وكذلك الاستجابة
ويمكننا ونحن في حالة الدراسة أن
نركز على المؤثرات التي تدور في
الانفعالات في النفس ، مع التلمس أن هذه

وهذا يدل على أن الانفعالات
النفسية ماهي إلا استجابات
الأعضاء للمؤثرات المختلفة
الخارجية ، وهو ما نعرفه برد
الفعل : وأيضا يمكن أن يكون
المؤثر داخلي ، وكذلك الاستجابة
ويمكننا ونحن في حالة الدراسة أن
نركز على المؤثرات التي تدور في
الانفعالات في النفس ، مع التلمس أن هذه

وهذا يدل على أن الانفعالات
النفسية ماهي إلا استجابات
الأعضاء للمؤثرات المختلفة
الخارجية ، وهو ما نعرفه برد
الفعل : وأيضا يمكن أن يكون
المؤثر داخلي ، وكذلك الاستجابة
ويمكننا ونحن في حالة الدراسة أن
نركز على المؤثرات التي تدور في
الانفعالات في النفس ، مع التلمس أن هذه

وهذا يدل على أن الانفعالات
النفسية ماهي إلا استجابات
الأعضاء للمؤثرات المختلفة
الخارجية ، وهو ما نعرفه برد
الفعل : وأيضا يمكن أن يكون
المؤثر داخلي ، وكذلك الاستجابة
ويمكننا ونحن في حالة الدراسة أن
نركز على المؤثرات التي تدور في
الانفعالات في النفس ، مع التلمس أن هذه

وهذا يدل على أن الانفعالات
النفسية ماهي إلا استجابات
الأعضاء للمؤثرات المختلفة
الخارجية ، وهو ما نعرفه برد
الفعل : وأيضا يمكن أن يكون
المؤثر داخلي ، وكذلك الاستجابة
ويمكننا ونحن في حالة الدراسة أن
نركز على المؤثرات التي تدور في
الانفعالات في النفس ، مع التلمس أن هذه

وهذا يدل على أن الانفعالات
النفسية ماهي إلا استجابات
الأعضاء للمؤثرات المختلفة
الخارجية ، وهو ما نعرفه برد
الفعل : وأيضا يمكن أن يكون
المؤثر داخلي ، وكذلك الاستجابة
ويمكننا ونحن في حالة الدراسة أن
نركز على المؤثرات التي تدور في
الانفعالات في النفس ، مع التلمس أن هذه

وهذا يدل على أن الانفعالات
النفسية ماهي إلا استجابات
الأعضاء للمؤثرات المختلفة
الخارجية ، وهو ما نعرفه برد
الفعل : وأيضا يمكن أن يكون
المؤثر داخلي ، وكذلك الاستجابة
ويمكننا ونحن في حالة الدراسة أن
نركز على المؤثرات التي تدور في
الانفعالات في النفس ، مع التلمس أن هذه

وهذا يدل على أن الانفعالات
النفسية ماهي إلا استجابات
الأعضاء للمؤثرات المختلفة
الخارجية ، وهو ما نعرفه برد
الفعل : وأيضا يمكن أن يكون
المؤثر داخلي ، وكذلك الاستجابة
ويمكننا ونحن في حالة الدراسة أن
نركز على المؤثرات التي تدور في
الانفعالات في النفس ، مع التلمس أن هذه

وهذا يدل على أن الانفعالات
النفسية ماهي إلا استجابات
الأعضاء للمؤثرات المختلفة
الخارجية ، وهو ما نعرفه برد
الفعل : وأيضا يمكن أن يكون
المؤثر داخلي ، وكذلك الاستجابة
ويمكننا ونحن في حالة الدراسة أن
نركز على المؤثرات التي تدور في
الانفعالات في النفس ، مع التلمس أن هذه

وهذا يدل على أن الانفعالات
النفسية ماهي إلا استجابات
الأعضاء للمؤثرات المختلفة
الخارجية ، وهو ما نعرفه برد
الفعل : وأيضا يمكن أن يكون
المؤثر داخلي ، وكذلك الاستجابة
ويمكننا ونحن في حالة الدراسة أن
نركز على المؤثرات التي تدور في
الانفعالات في النفس ، مع التلمس أن هذه

وهذا يدل على أن الانفعالات
النفسية ماهي إلا استجابات
الأعضاء للمؤثرات المختلفة
الخارجية ، وهو ما نعرفه برد
الفعل : وأيضا يمكن أن يكون
المؤثر داخلي ، وكذلك الاستجابة
ويمكننا ونحن في حالة الدراسة أن
نركز على المؤثرات التي تدور في
الانفعالات في النفس ، مع التلمس أن هذه

وهذا يدل على أن الانفعالات
النفسية ماهي إلا استجابات
الأعضاء للمؤثرات المختلفة
الخارجية ، وهو ما نعرفه برد
الفعل : وأيضا يمكن أن يكون
المؤثر داخلي ، وكذلك الاستجابة
ويمكننا ونحن في حالة الدراسة أن
نركز على المؤثرات التي تدور في
الانفعالات في النفس ، مع التلمس أن هذه

وهذا يدل على أن الانفعالات
النفسية ماهي إلا استجابات
الأعضاء للمؤثرات المختلفة
الخارجية ، وهو ما نعرفه برد
الفعل : وأيضا يمكن أن يكون
المؤثر داخلي ، وكذلك الاستجابة
ويمكننا ونحن في حالة الدراسة أن
نركز على المؤثرات التي تدور في
الانفعالات في النفس ، مع التلمس أن هذه

وهذا يدل على أن الانفعالات
النفسية ماهي إلا استجابات
الأعضاء للمؤثرات المختلفة
الخارجية ، وهو ما نعرفه برد
الفعل : وأيضا يمكن أن يكون
المؤثر داخلي ، وكذلك الاستجابة
ويمكننا ونحن في حالة الدراسة أن
نركز على المؤثرات التي تدور في
الانفعالات في النفس ، مع التلمس أن هذه

وهذا يدل على أن الانفعالات
النفسية ماهي إلا استجابات
الأعضاء للمؤثرات المختلفة
الخارجية ، وهو ما نعرفه برد
الفعل : وأيضا يمكن أن يكون
المؤثر داخلي ، وكذلك الاستجابة
ويمكننا ونحن في حالة الدراسة أن
نركز على المؤثرات التي تدور في
الانفعالات في النفس ، مع التلمس أن هذه

وهذا يدل على أن الانفعالات
النفسية ماهي إلا استجابات
الأعضاء للمؤثرات المختلفة
الخارجية ، وهو ما نعرفه برد
الفعل : وأيضا يمكن أن يكون
المؤثر داخلي ، وكذلك الاستجابة
ويمكننا ونحن في حالة الدراسة أن
نركز على المؤثرات التي تدور في
الانفعالات في النفس ، مع التلمس أن هذه

وهذا يدل على أن الانفعالات
النفسية ماهي إلا استجابات
الأعضاء للمؤثرات المختلفة
الخارجية ، وهو ما نعرفه برد
الفعل : وأيضا يمكن أن يكون
المؤثر داخلي ، وكذلك الاستجابة
ويمكننا ونحن في حالة الدراسة أن
نركز على المؤثرات التي تدور في
الانفعالات في النفس ، مع التلمس أن هذه

وهذا يدل على أن الانفعالات
النفسية ماهي إلا استجابات
الأعضاء للمؤثرات المختلفة
الخارجية ، وهو ما نعرفه برد
الفعل : وأيضا يمكن أن يكون
المؤثر داخلي ، وكذلك الاستجابة
ويمكننا ونحن في حالة الدراسة أن
نركز على المؤثرات التي تدور في
الانفعالات في النفس ، مع التلمس أن هذه

وهذا يدل على أن الانفعالات
النفسية ماهي إلا استجابات
الأعضاء للمؤثرات المختلفة
الخارجية ، وهو ما نعرفه برد
الفعل : وأيضا يمكن أن يكون
المؤثر داخلي ، وكذلك الاستجابة
ويمكننا ونحن في حالة الدراسة أن
نركز على المؤثرات التي تدور في
الانفعالات في النفس ، مع التلمس أن هذه

وهذا يدل على أن الانفعالات
النفسية ماهي إلا استجابات
الأعضاء للمؤثرات المختلفة
الخارجية ، وهو ما نعرفه برد
الفعل : وأيضا يمكن أن يكون
المؤثر داخلي ، وكذلك الاستجابة
ويمكننا ونحن في حالة الدراسة أن
نركز على المؤثرات التي تدور في
الانفعالات في النفس ، مع التلمس أن هذه

وهذا يدل على أن الانفعالات
النفسية ماهي إلا استجابات
الأعضاء للمؤثرات المختلفة
الخارجية ، وهو ما نعرفه برد
الفعل : وأيضا يمكن أن يكون
المؤثر داخلي ، وكذلك الاستجابة
ويمكننا ونحن في حالة الدراسة أن
نركز على المؤثرات التي تدور في
الانفعالات في النفس ، مع التلمس أن هذه

وهذا يدل على أن الانفعالات
النفسية ماهي إلا استجابات
الأعضاء للمؤثرات المختلفة
الخارجية ، وهو ما نعرفه برد
الفعل : وأيضا يمكن أن يكون
المؤثر داخلي ، وكذلك الاستجابة
ويمكننا ونحن في حالة الدراسة أن
نركز على المؤثرات التي تدور في
الانفعالات في النفس ، مع التلمس أن هذه

وهذا يدل على أن الانفعالات
النفسية ماهي إلا استجابات
الأعضاء للمؤثرات المختلفة
الخارجية ، وهو ما نعرفه برد
الفعل : وأيضا يمكن أن يكون
المؤثر داخلي ، وكذلك الاستجابة
ويمكننا ونحن في حالة الدراسة أن
نركز على المؤثرات التي تدور في
الانفعالات في النفس ، مع التلمس أن هذه

السيرة
التأويّة

فضل القسيم

the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older is projected to increase from 20 million to 30 million, and the number of people 75 years of age or older is projected to increase from 10 million to 15 million (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people 85 years of age or older is projected to increase from 2 million to 4 million (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people 90 years of age or older is projected to increase from 500,000 to 1 million (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people 95 years of age or older is projected to increase from 100,000 to 200,000 (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people 100 years of age or older is projected to increase from 10,000 to 20,000 (U.S. Census Bureau, 1997).

كابتن منتخب المملكة لكرة القدم للشباب

أحب الكرة البرازيلية
واللعبة للمتعب شرف كبير



منتخب المملكة للشباب

اشبالنا هم امالنا، هم علة
الفد، ونجوم المستقبل، ولذلك فان
الاهتمام بهم يعد جزءا من
تخطيطنا للامام والسنوات القادمة
واذا كنا نريد ان نتقدم كرة القدم في
المملكة فيجب ان نركز جهودنا على
العناصر الشابة الوطنية الجيدة
والمواهب الصغيرة التي تبشر بالخير
وقدرنا ما نأمل ان يتحقق ذلك بقد
ما نرجو من اشبال الكرة بطل الكثير
من الجهد والجد والتدريب والتعمرين
لان هذه الاشبال يوما ما ستستطلع
بهمه حمل لواء الكرة السعودية في
السنوات القادمة.

ولذلك ومن خلال اينما نبدأ
البدا كان لقاء (اليوم) مع احد
نجوم كرة القدم الصاعدين وهو
كابتن منتخب الاشبال في عامي
١٤٠١هـ و١٤٠٢هـ واللاعب
الذي يتسم بخلاقته العالية ومدى
طباعه وخجله.

ولقد اثرنا في كتابة هذا الحوار
مع ان تقدم اجابته بدون استئذان
ونحن نأمل بذلك ان نكون قد
ساهمنا في تسليط الضوء على واحد
من اشبال اليوم ونجوم الفد.

عبدالله عيسى الرشود
١٦ سنة
- لعب لنادي الفتح بالاحساء
وفي نفس الوقت موظف بشركة
الزيت العربية الاميركية (ارامكو)
- نعم، هناك صعوبة في
التوفيق بين كرة القدم وبين العمل
واللاعب الذي يرتبط بالعمل يبذل
جهدا مضاعفا حتى يجمع بين
الامين ومع ذلك فانه يحرص على
عمله علاقة طيبة بروؤسائه في العمل
وهم يسمحون اذا استأذنتهم
لحضور المباريات او للتدريب.

- بدأت حياتي الكروية كما
يبدأها اللاعبون في الحواري
ثم في مدرسة بلاط الشهداء حتى
انتقلت الى نادي الفتح بالاحساء
وهنا كانت الفرصة طيبة للتدريب
والتعمرين وفي الحقيقة لاقيت من كل
الاخوة في النادي كل ما كنت اتوق
اليه من استعدادات وتجهيزات
وتشجيع.

- وفي واقع الامر يعود الفضل في
اكتسابي الى المديرين الوطنيين احمد
السعود وعبد العزيز العويش.

- كان ذلك وانا لعب في حصة
الرياضة بمدرسة بلاط الشهداء،
حيث راني الاستاذ عبدالعزیز
العويش وأعجب بلعبي ويومها
اشار علي بالالتحاق بنادي الفتح
وتقريبا كان ذلك منذ ثلاث سنوات.

- كرة القدم هي التي تستحوذ
علي كل جهودي وتفكرتي الان ومع
ذلك فاننا امارس كرة السلة
كهواية.

● في يوم ١٢ فبراير ١٩٨٠
انطلقت مسابقات الدورة
الاولية للشباب التي اقيمت في
الولايات المتحدة الاميركية في
ليك بلاميد وهي الدورة الثالثة
عشرة وقد سبق ان نظمت ليك
بلاميد دورة عام ١٩٦٢ وقد
اشتركت في الدورة الثالثة عشرة
حوالي ١٤٠٠ رياضي ورياضية
من ٣٨ دولة بينها دولة عربية
واحدة هي لبنان، وقد تكلفت
اقامة دورة ليك بلاميد الثالثة
عشرة حوالي ١٧٨ مليون دولار
وشهد حفل الافتتاح حوالي ٢٢
الف متفرج وقد ادى قسم الدورة
بطل الترتيب الاميركي السريع
أريك هايدين وقد جرت الدورة في
وسط حراسة أمنية مشددة
وكانت القرية الاولمبية محاطة
بمسور به جهاز اذاعته باني
لسة وقد استطاع السوفياتي
نيكولاي تحقيق اول ميدالية
ذهبية في الدورة وذلك عندما
احل المركز الاول في سباق
اختراق الضاحية لسافة ٢٠ كم
وقد استطاع ان يقطع هذه
المسافة ١,٣٧,٢٨٠ ساعة.
في عام ١٩٦٦ اخذت لعبة
كرة السلة الى البرنامج الاولمبي
لاول مرة وقد احتكر الاميركان
بطولة اللعبة منذ انشائها حتى
عام ١٩٧٢م في دورة ميونيخ
حيث اقيمت المباراة النهائية
لكرة السلة بين المنتخبين
الاميركي والروسي وكان الجميع
مشهودا الى هذه المباراة وماذا
سيفعل فيها من فنون كرة السلة
قبل نهاية المباراة بثلاث ثوان
والنتيجة ٤٨/٤٩ لصالح
روسيا احتسبت رميتان حرتان
على الاتحاد السوفياتي.
تسجلها اميركا وتصيب
النتيجة ٤٩/٥١ لصالح اميركا

دورة ألعاب البحر المتوسط

كل شيء سيكون جاهزا في الموعود

باريس - ا.ف.ب :
أكد محمد بن جيلون
« المغرب » عضو اللجنة
الاولمبية الدولية في مؤتمر
صحفي عقده في سفارة المغرب في
باريس ان كل شيء سيكون جاهزا
في الموعد المحدد لاقامة دورة
لألعاب البحر المتوسط التاسعة.
وأوضح بن جيلون ان الاستاد
الاولمبي الجديد في الريساي
سيفتح يوم ٩ يوليو للقدم
بمناسبة عيد الشباب اي قبل
شهرين من اقامة حفل افتتاح
دورة ألعاب البحر المتوسط يوم
٣ سبتمبر القادم وفي هذا اليوم
أكدت خمس عشرة دولة
اشتركت في الدورة اما الدولة
السابعة عشرة والاخيرة وهي
لبنان فمن المقرر ان يصل ردها
قريبا.

وستشارك في هذه الألعاب
حوالي ثلاثة الاف لاعب
من ثمانية وثلاثين دولة.

رقم عالمي جديد
في سباق مائتي
متر سباحة حرة

منزول -
حطم السباح الالمني الغربي ميشيل
عروس ١٩ عاما الرقم العالمي لسباق في
سباق مائتي متر سباحة حرة حيث
سجل زمنا قدره ١٠٠ دقيقة و٨٠ ثانية
في المائتين من الثانية وذلك خلال
بطولة القابلية للبريد والسباحة والتي
اقيمت امس في منزل.
وكان رقم العالمي السابق مسجلا
باسم اميركي رودي اجيز يوم ١٩
يوليو عام ١٩٨٢ في مسيوني جيسو
قواتل المتحدة بزمن قدره ١٠٢ دقيقة
واحدة و٨٨ ثانية و٩٢ من المائتين
الثانية.

الياباني واتنابي
بطسل العالم
فوق الذبابية

سندي - اليابان :
أحفظ الياباني جيو واتنابي
بلقب بطولة العالم للملاكمة لوزن
فوق الذبابية وفقا لقائمة الاتحاد
العالمي للملاكمة المحترفين بفوزه
بالتغلب على المكسيكي روبرتو
راماريت في سندي اليابان.
ويذكر في هذا الصدد ان مارتن
بينكين الولايت المتحدة حكم
البسابة كان قد اعطى تقطا
متساوية للملاكمين ١٤١ - ١٢١
غير ان الحكمين الآخرين خارج
الحلبة وهما انطونيو ريكيون
فنزويلا وكاروس بولييس الولايات
المتحدة منحا الملاكم الياباني تقطا
اكثر ١٤٣ - ١٤١ و١٤٣ - ١٢٠
على التوالي.

حضرها جمهور كبير

وقد برز في البطولة للاعبين

ملك الحلي وعلي فزون من

الترجي ومن الساحل محمد علي

لحمد وموسى احمد وعبد .. وهذه

فائدة طيبة تشكر عليها ادارة

الساحل بعك

والجدير ذكره ان هذه البطولة قد

حضرها جمهور كبير

وقد برز في البطولة للاعبين

ملك الحلي وعلي فزون من

الترجي ومن الساحل محمد علي

لحمد وموسى احمد وعبد .. وهذه

فائدة طيبة تشكر عليها ادارة

الساحل بعك

والجدير ذكره ان هذه البطولة قد

حضرها جمهور كبير

وقد برز في البطولة للاعبين

ملك الحلي وعلي فزون من

الترجي ومن الساحل محمد علي

لحمد وموسى احمد وعبد .. وهذه

فائدة طيبة تشكر عليها ادارة

الساحل بعك

والجدير ذكره ان هذه البطولة قد

حضرها جمهور كبير

وقد برز في البطولة للاعبين

ملك الحلي وعلي فزون من

الترجي ومن الساحل محمد علي

لحمد وموسى احمد وعبد .. وهذه

فائدة طيبة تشكر عليها ادارة

الساحل بعك

والجدير ذكره ان هذه البطولة قد

حضرها جمهور كبير

وقد برز في البطولة للاعبين

ملك الحلي وعلي فزون من

الترجي ومن الساحل محمد علي

لحمد وموسى احمد وعبد .. وهذه

فائدة طيبة تشكر عليها ادارة

الساحل بعك

والجدير ذكره ان هذه البطولة قد

حضرها جمهور كبير

وقد برز في البطولة للاعبين

ملك الحلي وعلي فزون من

الترجي ومن الساحل محمد علي

لحمد وموسى احمد وعبد .. وهذه

فائدة طيبة تشكر عليها ادارة

الساحل بعك

والجدير ذكره ان هذه البطولة قد

حضرها جمهور كبير

وقد برز في البطولة للاعبين

ملك الحلي وعلي فزون من

الترجي ومن الساحل محمد علي

لحمد وموسى احمد وعبد .. وهذه

فائدة طيبة تشكر عليها ادارة

الساحل بعك

والجدير ذكره ان هذه البطولة قد

حضرها جمهور كبير

وقد برز في البطولة للاعبين

ملك الحلي وعلي فزون من

الترجي ومن الساحل محمد علي

لحمد وموسى احمد وعبد .. وهذه

فائدة طيبة تشكر عليها ادارة

الساحل بعك

والجدير ذكره ان هذه البطولة قد

حضرها جمهور كبير

وقد برز في البطولة للاعبين

ملك الحلي وعلي فزون من

الترجي ومن الساحل محمد علي

لحمد وموسى احمد وعبد .. وهذه

فائدة طيبة تشكر عليها ادارة

الساحل بعك

والجدير ذكره ان هذه البطولة قد

حضرها جمهور كبير

وقد برز في البطولة للاعبين

ملك الحلي وعلي فزون من

الترجي ومن الساحل محمد علي

لحمد وموسى احمد وعبد .. وهذه

فائدة طيبة تشكر عليها ادارة

الساحل بعك

والجدير ذكره ان هذه البطولة قد

حضرها جمهور كبير

وقد برز في البطولة للاعبين

ملك الحلي وعلي فزون من

الترجي ومن الساحل محمد علي

لحمد وموسى احمد وعبد .. وهذه

فائدة طيبة تشكر عليها ادارة

الساحل بعك

والجدير ذكره ان هذه البطولة قد

حضرها جمهور كبير

وقد برز في البطولة للاعبين

ملك الحلي وعلي فزون من

الترجي ومن الساحل محمد علي

لحمد وموسى احمد وعبد .. وهذه

فائدة طيبة تشكر عليها ادارة

الساحل بعك

والجدير ذكره ان هذه البطولة قد

حضرها جمهور كبير

وقد برز في البطولة للاعبين

ملك الحلي وعلي فزون من

الترجي ومن الساحل محمد علي

لحمد وموسى احمد وعبد .. وهذه

فائدة طيبة تشكر عليها ادارة

الساحل بعك

والجدير ذكره ان هذه البطولة قد

حضرها جمهور كبير

وقد برز في البطولة للاعبين

ملك الحلي وعلي فزون من

الترجي ومن الساحل محمد علي

لحمد وموسى احمد وعبد .. وهذه

فائدة طيبة تشكر عليها ادارة

الساحل بعك

والجدير ذكره ان هذه البطولة قد

حضرها جمهور كبير

وقد برز في البطولة للاعبين

ملك الحلي وعلي فزون من

الترجي ومن الساحل محمد علي

لحمد وموسى احمد وعبد .. وهذه

فائدة طيبة تشكر عليها ادارة

الساحل بعك

والجدير ذكره ان هذه البطولة قد

حضرها جمهور كبير

وقد برز في البطولة للاعبين

ملك الحلي وعلي فزون من

الترجي ومن الساحل محمد علي

لحمد وموسى احمد وعبد .. وهذه

فائدة طيبة تشكر عليها ادارة

الساحل بعك

والجدير ذكره ان هذه البطولة قد

حضرها جمهور كبير

وقد برز في البطولة للاعبين

ملك الحلي وعلي فزون من

الترجي ومن الساحل محمد علي

لحمد وموسى احمد وعبد .. وهذه

فائدة طيبة تشكر عليها ادارة

الساحل بعك

والجدير ذكره ان هذه البطولة قد

حضرها جمهور كبير

وقد برز في البطولة للاعبين

ملك الحلي وعلي فزون من

الترجي ومن الساحل محمد علي

لحمد وموسى احمد وعبد .. وهذه

فائدة طيبة تشكر عليها ادارة

الساحل بعك

والجدير ذكره ان هذه البطولة قد

حضرها جمهور كبير

وقد برز في البطولة للاعبين

ملك الحلي وعلي فزون من

الترجي ومن الساحل محمد علي

لحمد وموسى احمد وعبد .. وهذه

فائدة طيبة تشكر عليها ادارة

الساحل بعك

والجدير ذكره ان هذه البطولة قد

حضرها جمهور كبير

وقد برز في البطولة للاعبين

ملك الحلي وعلي فزون من

الترجي ومن الساحل محمد علي

لحمد وموسى احمد وعبد .. وهذه

فائدة طيبة تشكر عليها ادارة

الساحل بعك

والجدير ذكره ان هذه البطولة قد

حضرها جمهور كبير

وقد برز في البطولة للاعبين

ملك الحلي وعلي فزون من

الترجي ومن الساحل محمد علي

لحمد وموسى احمد وعبد .. وهذه

فائدة طيبة تشكر عليها ادارة

الساحل بعك

والجدير ذكره ان هذه البطولة قد

حضرها جمهور كبير

وقد برز في البطولة للاعبين

ملك الحلي وعلي فزون من

الترجي ومن الساحل محمد علي

لحمد وموسى احمد وعبد .. وهذه

فائدة طيبة تشكر عليها ادارة

الساحل بعك

والجدير ذكره ان هذه البطولة قد

حضرها جمهور كبير

وقد برز في البطولة للاعبين

ملك الحلي وعلي فزون من

الترجي ومن الساحل محمد علي

لحمد وموسى احمد وعبد .. وهذه

فائدة طيبة تشكر عليها ادارة

الساحل بعك

والجدير ذكره ان هذه البطولة قد

حضرها جمهور كبير

وقد برز في البطولة للاعبين

ملك الحلي وعلي فزون من

الترجي ومن الساحل محمد علي

لحمد وموسى احمد وعبد .. وهذه

فائدة طيبة تشكر عليها ادارة

الساحل بعك

والجدير ذكره ان هذه البطولة قد

حضرها جمهور كبير

وقد برز في البطولة للاعبين

ملك الحلي وعلي فزون من

الترجي ومن الساحل محمد علي

لحمد وموسى احمد وعبد .. وهذه

فائدة طيبة تشكر عليها ادارة

الساحل بعك

والجدير ذكره ان هذه البطولة قد

حضرها جمهور كبير

وقد برز في البطولة للاعبين

ملك الحلي وعلي فزون من

الترجي ومن الساحل محمد علي

لحمد وموسى احمد وعبد .. وهذه

فائدة طيبة تشكر عليها ادارة

الساحل بعك

والجدير ذكره ان هذه البطولة قد

حضرها جمهور كبير

وقد برز في البطولة للاعبين

ملك الحلي وعلي فزون من

الترجي ومن الساحل محمد علي

لحمد وموسى احمد وعبد .. وهذه

فائدة طيبة تشكر عليها ادارة

الساحل بعك

والجدير ذكره ان هذه البطولة قد

حضرها جمهور كبير

وقد برز في البطولة للاعبين

ملك الحلي وعلي فزون من

الترجي ومن الساحل محمد علي

لحمد وموسى احمد وعبد .. وهذه

فائدة طيبة تشكر عليها ادارة

الساحل بعك

والجدير ذكره ان هذه البطولة قد

حضرها جمهور كبير

وقد برز في البطولة للاعبين

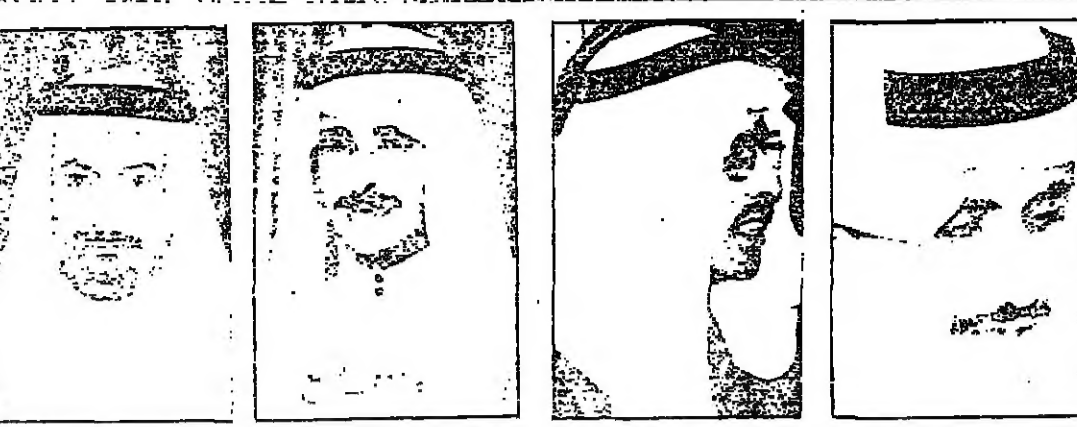
ملك الحلي وعلي فزون من

الترجي ومن الساحل محمد علي

لحمد وموسى احمد وعبد .. وهذه

فائدة طيبة تشكر عليها ادارة

دورة القادسية وعضاء السابج والنجم السابج



□ محمد الزامل □ محمد البكر □ عبد الرؤوف الجاسع □ فوزي ناس

الرمضانية معتقدون ان غيابهم عن دورة القادسية سوف يضيء عليها طابع الغم والحنين ولكن دورة القادسية مليئة بمشاعر ابنائنا عامرة بالحضور وفي ما رجعت الا لتبقى .. لانها خارج الصفقات وخارج مفهوميهم .. بق الضار

وفيما يتعلق في المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية واحترام نفسي والقاري .. عن شكر اسماءهم ففضلوا حضور دورة نادي القادسية او دورة « القوي »

الرمضانية معتقدون ان غيابهم عن دورة القادسية سوف يضيء عليها طابع الغم والحنين ولكن دورة القادسية مليئة بمشاعر ابنائنا عامرة بالحضور وفي ما رجعت الا لتبقى .. لانها خارج الصفقات وخارج مفهوميهم .. بق الضار

الرمضانية معتقدون ان غيابهم عن دورة القادسية سوف يضيء عليها طابع الغم والحنين ولكن دورة القادسية مليئة بمشاعر ابنائنا عامرة بالحضور وفي ما رجعت الا لتبقى .. لانها خارج الصفقات وخارج مفهوميهم .. بق الضار

الرمضانية معتقدون ان غيابهم عن دورة القادسية سوف يضيء عليها طابع الغم والحنين ولكن دورة القادسية مليئة بمشاعر ابنائنا عامرة بالحضور وفي ما رجعت الا لتبقى .. لانها خارج الصفقات وخارج مفهوميهم .. بق الضار

الرمضانية معتقدون ان غيابهم عن دورة القادسية سوف يضيء عليها طابع الغم والحنين ولكن دورة القادسية مليئة بمشاعر ابنائنا عامرة بالحضور وفي ما رجعت الا لتبقى .. لانها خارج الصفقات وخارج مفهوميهم .. بق الضار

الرمضانية معتقدون ان غيابهم عن دورة القادسية سوف يضيء عليها طابع الغم والحنين ولكن دورة القادسية مليئة بمشاعر ابنائنا عامرة بالحضور وفي ما رجعت الا لتبقى .. لانها خارج الصفقات وخارج مفهوميهم .. بق الضار

الرمضانية معتقدون ان غيابهم عن دورة القادسية سوف يضيء عليها طابع الغم والحنين ولكن دورة القادسية مليئة بمشاعر ابنائنا عامرة بالحضور وفي ما رجعت الا لتبقى .. لانها خارج الصفقات وخارج مفهوميهم .. بق الضار

الرمضانية معتقدون ان غيابهم عن دورة القادسية سوف يضيء عليها طابع الغم والحنين ولكن دورة القادسية مليئة بمشاعر ابنائنا عامرة بالحضور وفي ما رجعت الا لتبقى .. لانها خارج الصفقات وخارج مفهوميهم .. بق الضار

الرمضانية معتقدون ان غيابهم عن دورة القادسية سوف يضيء عليها طابع الغم والحنين ولكن دورة القادسية مليئة بمشاعر ابنائنا عامرة بالحضور وفي ما رجعت الا لتبقى .. لانها خارج الصفقات وخارج مفهوميهم .. بق الضار

الرمضانية معتقدون ان غيابهم عن دورة القادسية سوف يضيء عليها طابع الغم والحنين ولكن دورة القادسية مليئة بمشاعر ابنائنا عامرة بالحضور وفي ما رجعت الا لتبقى .. لانها خارج الصفقات وخارج مفهوميهم .. بق الضار

الرمضانية معتقدون ان غيابهم عن دورة القادسية سوف يضيء عليها طابع الغم والحنين ولكن دورة القادسية مليئة بمشاعر ابنائنا عامرة بالحضور وفي ما رجعت الا لتبقى .. لانها خارج الصفقات وخارج مفهوميهم .. بق الضار

الرمضانية معتقدون ان غيابهم عن دورة القادسية سوف يضيء عليها طابع الغم والحنين ولكن دورة القادسية مليئة بمشاعر ابنائنا عامرة بالحضور وفي ما رجعت الا لتبقى .. لانها خارج الصفقات وخارج مفهوميهم .. بق الضار

الرمضانية معتقدون ان غيابهم عن دورة القادسية سوف يضيء عليها طابع الغم والحنين ولكن دورة القادسية مليئة بمشاعر ابنائنا عامرة بالحضور وفي ما رجعت الا لتبقى .. لانها خارج الصفقات وخارج مفهوميهم .. بق الضار

طلال بن منصور يرأس الاتحاد



جدة - باسم شبلق : وافق سمو الأمير طلال بن منصور على تولي رئاسة نادي الاتحاد بجدة بشرط ان يتعاون معه أعضاء الشرف هذا في أعقاب الاجتماع الذي عقده الاتحاد مساء أمس الأول بمقر النادي وذلك لاتخاذ مسودته بقبول رئاسة النادي.

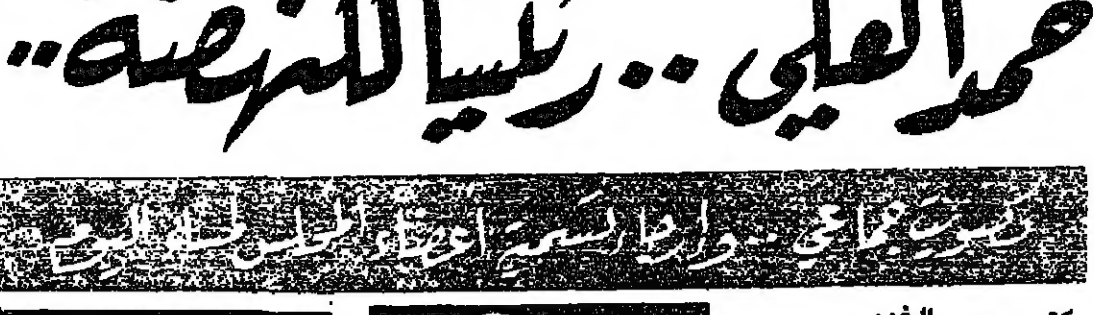
وقد أرسلت الاسماء الى رعاية الشباب بجدة تمهيدا لاتخاذ الجمعية العمومية لنادي الاتحاد يوم الثاني والعشرين من هذا الشهر.

وفد أولمبي مغربي في تونس

استقبل وزير الدفاع التونسي السيد صلاح الدين بالي بصفتة الامين العام للجنة الاولمبية التونسية امس الاول وفدا اولمبيا مغربيا برئاسة السيد الحاج محمد بن جلون.

ولم تخل هذه المقابلة بحث مواضيع تتعلق بالاستعدادات التي تقوم بها المغرب لتنظيم دورة البحر الابيض المتوسط الاولمبية في الدار البيضاء خلال شهر سبتمبر المقبل.

خلفا للسنييد : عمرا العلي .. رئيسا للنهضة



بعد اجتماع دام عدة ساعات يوم امس الاول بمقر نادي النهضة مجلس ادارة نادي النهضة استضافه السيد السنييد خرج اعضاء المجلس بالموافقة على تعيين الاستاذ حمد العلي رئيسا للنادي اعتبارا من الموسم الرياضي الجديد خلفا للاستاذ السنييد الذي اعتذر عن مواصلة العمل بالنادي لظروف صحية رغم توسط عدد من الشخصيات النهضوية وحاولاتهم لثنيه عن الاعتذار.

وقد ارجى سميعة بقية اعضاء مجلس الادارة الجديد لحين عقد الاجتماع الذي سيعقد خلال اسبوع القادم.

الرئيس الجديد

● الرئيس النهضوي الجديد الاستاذ العلي هو :

- حمد علي ابراهيم العلي ٤٢ عاما

- متزوج وله اربعة ابناء

- من ابرز لاعبي فريق النهضة لكرة القدم ومنتخب المنطقة الشرقية في بداية التسعينات الهجرية .

- وهو اول كابتن لمنتخب المنطقة الشرقية في عام ١٣٨٢ هـ عندما شكلت منتخب المناطق بالملكة وفاز منتخب المنطقة الشرقية بأول بطولة مناطق برئاسته بعد فوزه على منتخب المنطقة الغربية ١/٢ وكان حمد العلي كابتن المنتخب هو صاحب هذين الهاتين .

- من زملائه في الميدان عثمان باطون حارس مرمرى الاتفاق وطامي النصر مهاجم فريق نادي الشعلة - القادسية حاليا - وابراهيم القصبة مهاجم الاتفاق - يعمل حاليا لحسابه الخاص - رجل اعمال

- لأول مرة يتولى رئاسة نادي النهضة وقبلها كان عضو مجلس شرف للنادي - عضو عامل - معروف بغيرته على النهضة .. طموح .. ومجنيه كرتيس للنادي يلتزم محل ارباب الوسط النهضوي .

الدورة التصنيقية لشباب السلسلة بمرکز الاحساء في شوال

كتب - محمد جمعة : قرر الاتحاد السعودي لكرة السلة اقامة السلسلة التصنيقية (للشباب) بمنطقة الاحساء خلال الفترة من ٢٦ شوال القادم وحتى ١ من ذي القعدة ١٤٣٠ هـ . واستعدادا لتلك الدورة التي ستجرى على صالة المركز الرياضي تم حجز ١٥٠ سريرا في بيت الشباب لاقامة اللاعبين والحكام المشتركين

حارس هجر النصيب والمستقبل

كتب - محمد جمعة : عبدالله عيسى النصيب (او كما يلقب من زملائه لاعبي هجر (مبروك) من كثره صاحب مزاج نكتة غريبة ومفاجئة .. هذا اللاعب يلعب بمرکز حراسة هجر بعد ان تم تعيينه في كشوفات هجر عام ١٤٢٠ هـ . جريه جدا وفدائي لديه مواهب كثيرة قياسا لسنه لا يتجاوز السادسة عشرة بالرغم من ضخامة جسمه وكبر قامته يمتلك مواهب جسيمة تؤهله ان يكون حارس المستقبل اذا وجد التدريب الجيد واذا اعطى التمارين حقها بشرط ان يكون جديا في بعض المواقف التي تتطلب ذلك .

دورة الاتحاد التنشيطية

جدة - مكتب اليوم : فيما يلي جدول مباريات اليوم في الدورة التنشيطية التي ينظمها نادي الاتحاد ليومها الثالث عشر على النحو التالي :

الكفاح - الزمالك

الظاهر - العربي

الشاملي - السهم

الفضي

القمة - التاج

اشبال الاتحاد - ب -

سلفوس

اما اخر التناهي في الدورة فهي : فوز كوكب الجزيرة على النجوم ٢/٣

فوز شبلب العمارة على الاولمبي ٢/٢

فوز الكوكب على سانتوس ٤/٤

فوز الشهد على الهلال ٣/٣

دورة تنشيطية في القاعدة الجوية بتبوك

تبوك - وليد الشيخ ذيب : تقيم القاعدة الجوية بتبوك دورة رمضانية في كرة القدم على ملاعب القاعدة تضم ست فرق هي : القاعدة ، النادي الوطني ، الشعلة ، التضامن ، BAC ، العاملون . وتقام هذه الدورة بنظام خروج المغلوب من مرتين وسيتم في نهاية الدورة قائد القاعدة الجوية بتبوك بتسليم الكأس والجوائز للفريق الفائز وكانت النتائج الاولى قد اسفرت عن التالي :

التضامن × BAC =

القاعدة × الوطني = فاز

الوطني ٧/٧

الشروق يزور الجنوبية

مكتب اليوم - الاحساء : وافق نادي الشروق بالجفر بالاحساء على القيام بزيارة الى المنطقة الجنوبية لاقامة مباريات ودية مع اندية كل من ضمك احد ريمه وذلك استجابة للدعوة الموجهة للنادي عن طريق مكتب الرئاسة العامة بالمنطقة الجنوبية من تلك الاندية وتقرر ان تبدأ الزيارة اعتبارا من ١٣/١٢ من شهر شوال القادم وتستمر حتى ١٠/٢/١٤٣٠ هـ

تنكرا لاطفال .. فاضلوا على المهرجان روحا رائحة



عضو شرف نادي القادسية لاختيار اوقات التفرغ في التفرغ واستطاع ان يكون بالمرکز القادسية الاول .

المرکز الاول : حسن عثمان

المرکز الثاني : احمد الحديدي

المرکز الثالث : خالد عبد الرحمن

المرکز الرابع : خالد عبد الرحمن

المرکز الخامس : علي احمد المهنيا

المرکز السادس : علي احمد المهنيا

المرکز السابع : علي احمد المهنيا

المرکز الثامن : علي احمد المهنيا

المرکز التاسع : علي احمد المهنيا

المرکز العاشر : علي احمد المهنيا

فريق اليوم الرياضي يصعد للأدوار النهائية بالاحساء

كتب / عبدالله المقرن : ضمن سدايسات كرة القدم لبيت شباب الاحساء اقيمت مساء امس الاول مباراة بين فريق اليوم الرياضي والاسد الرابع واستطاع فريق اليوم الرياضي ان يخرج فائزا بسبعة اهداف مقابل هدفين وبهذا الفوز يحتل فريق اليوم الرياضي المركز الاول على مجموعة برصيد ٦ نقاط ويستعد بذلك لدخول قصصيات النهائية للدورة . اما ضمن مباريات دورة الحواري لانيه الاحساء :

وبالنسبة لدورة نادي الجبل اقيم امس الاول لقاء بين فريق اليوم الرياضي والفوز العربي ١/٤ وفوز العربي على العرويين ٢/٢ - صفر اما نتائج قصصيات النهائية لدورة المعسكر الكفافي فقد اقيمت مباريات الاولى بين الكرامة والعرويين انتهت لصالح الكرامة ٥/٥ صفر اما المباراة الثانية فكانت بين النصر والوحدة واستطاع النصر ان يخرج فائزا بـ ٤/٤ صفر .

وضمن سدايسات كرة القدم التي ينظمها نادي الجبل اقيمت مساء امس الاول لقاء بين فريق اليوم الرياضي والفوز العربي ١/٤ وفوز العربي على العرويين ٢/٢ - صفر اما نتائج قصصيات النهائية لدورة المعسكر الكفافي فقد اقيمت مباريات الاولى بين الكرامة والعرويين انتهت لصالح الكرامة ٥/٥ صفر اما المباراة الثانية فكانت بين النصر والوحدة واستطاع النصر ان يخرج فائزا بـ ٤/٤ صفر .

في القادسية غدا الرفيع .. والثلاثاء عبدالرحمن بن سعود

كتب - حسين البلوشي : تقرر رسميا في نادي القادسية اقامة ندوة مفتوحة مع صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر بقرية مساء يوم غد الثلاثاء الموافق ١٠ صفر ١٤٣٠ هـ .

والندوة مفتوحة للجميع ولا يشترط ان تكون هناك اسبعية مشروعة مع الشاعر البحريني عبدالرحمن بن سعود سوف تقام يوم غد الاثنين .

الدمام

يعلن ناصر سليمان شليح العلياني عن فقد استمارة وليصة رقم ٦٧٥٠٢١٩ صادرة من عرس ويرجو من يثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور عرس ١٦٩٤٢/١/١٣١٠

يعلن عبدالله صالح علي الخولاني عن فقد بطاقة عمل رقم ١/١٩٣ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٣ صادرة من الدمام ويرجو من يثر عليها أن يسلمها إلى مصلحتها ١٦٩٤٣/١/١٣٣١

يعلن اسعد حبيب يونس يونس عن فقدان استمارة رقم ٧٠٧٢٠٤٧ مرسيس تويوتا قاطرة ومقطورة موديل ١٩٩٧م وعن فقدان لوحة رقم ٦٦٠٢٠٨ مرسيس شاحنة موديل ٧٥ يريجو من يثر عليها أن يسلمها إلى مرور الدمام وله الشكر ١٦٩٢٣/١/١٣٠٦

تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بأنه قد تم البث في السجل المدني محمد عوان/القطيفي الجنسية يطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لانه نزار رمضان عوان تاريخ الميلاد ١٩٩١/١/١٩٩٢ في ١٤٠١/٢/٤ م كان مكان الميلاد الدمام السكني المركزي فمن له أي اعتراض في تلك الفترة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره ١٦٩٢٥/١/١٣٠٥

يعلن ناصر احمد ناصر عن فقد رخصة عمل رقم ١٤٠٢/٥/١١ وتاريخ ١٤٠٢/٥/١١ صادرة من مكتب عمل الدمام ويرجو من يثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مكتب عمل الدمام ١٦٩٢٥/١/١٣٠١

يعلن سليمان عبدالله الهويدي عن فقد شهادة ميلاد ابنه همد رقم ٦/٥/١٤٠١/١٩٣٨ وتاريخ ١٤٠١/٣/٥ صادرة من الخبر ويرجو من يثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مكتب المواليد في الخبر أو الاتصال ٨٣٤٦٧٧ ت ١٦٩٢٠/١/١٣٠٣

يعلن محمد جابر يحيى حقاوي انه فقد بطاقة شخصية عسكرية رقم ١٤٠٢/٤/١ صادرة من يثر عليها أن يسلمها إلى قيادة سلاح الحدود بالدمام لأن حيازته هذه البطاقة أو البث بمعلوماتها أو استعمالها من غير صاحبها يعد مخالفة يستلزم عليها النظام ١٦٩٢٤/١/١٣٠٢

يعلن لحد عبدالكريم مهدي عن فقد جواز سفره رقم ١٧٨/٨٠ في ١١/٢/١٩٨٠ المصاد من قنصلية الجزائر بجهة .. كما يعلن عن فقد بطاقة الصادرة من الخبر ويرجو من يثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور الدمام ١٦٩٢٤/١/١٣٠٢

يعلن صالح عبدالله احمد سفر الغامدي عن فقد حافظة نفوسه رقم ٧٩٢٤ وتاريخ ١٣٩٤/١١/١٣ صادرة من بلجشر ويرجو من يثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى الاحوال المدنية في بلجشر ١٦٩٢٠/١/١٤٩٩

يعلن احمد علي محمد عن فقد رخصة عمل رقم ٢٢٨٣ وتاريخ ١٤٠١/٢/١٣ صادرة من الرياض ويرجو من يثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مكتب العمل بالخبر ١٦٩٠/١/١٢٩٦

يعلن محمد علي سعيد الهادي عن فقد حافظة نفوسه رقم ١٤٤٠ وتاريخ ١٣٩٨/١/١٣ صادرة من محفل عرس ويرجو من يثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى جوازات الدمام ١٦٩٢٣/١/١٣٠٦

يعلن عبدالله سعيد العمري عن فقد حافظة ويادها رخصة قيادة رقم ١٦٩٧٢ وتاريخ ١٣٩٩/٥/١٨ صادرة من مرور الشرقية ويرجو من يثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور الخبر ١٦٩١١/١/١٣٩٢

يعلن عبدالله محمد احمد القرشي عن فقد جواز سفر رقم ٣٣/٢٢٧ وتاريخ ١٤٠١/١/٢٤ صادرة من جوازات مكة المكرمة ويرجو من يثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى جوازات الدمام ١٦٩١١/١/١٣٩٢

يعلن ناصر احمد ناصر عن فقد رخصة قيادة رقم ١٤٠٢/٥/١١ وتاريخ ١٣٩٩/٥/١٨ صادرة من مرور الشرقية ويرجو من يثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور الخبر ١٦٩١١/١/١٣٩٢

يعلن ناصر احمد ناصر عن فقد رخصة قيادة رقم ١٤٠٢/٥/١١ وتاريخ ١٣٩٩/٥/١٨ صادرة من مرور الشرقية ويرجو من يثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور الخبر ١٦٩١١/١/١٣٩٢

يعلن ناصر احمد ناصر عن فقد رخصة قيادة رقم ١٤٠٢/٥/١١ وتاريخ ١٣٩٩/٥/١٨ صادرة من مرور الشرقية ويرجو من يثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور الخبر ١٦٩١١/١/١٣٩٢

يعلن سمار سودان عويش المطيري عن فقد لوحة نقل رقم ٥١٦٠٨٦ صادرة من مرور جدة ويرجو من يثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مديرية الشرطة قسم البوليس بالمدم ١٦٩٢٢/١/١٣٠٠

يعلن عامر وسيم العتيبي عن فقد لوحة سيارة رقم ٤١٣٧٧٤ وتاريخ ١٣٩٢/١/١٣ صادرة من مرور الرياض ويرجو من يثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور الرياض ٢٥٢/٢٨/٤٩٣٠٠

يعلن محمد اشرف بور احمد/باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٤٤٧٢ وتاريخ ١٤٠٢/١/٢٧ صادرة من مرور الرياض ويرجو من يثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى جوازات الخبر ٢٥٢/٢٨/٤٩٣٥٢

يعلن عويش عويش عبدالله سعد عبيدي عن فقد جواز سفر رقم ٧٤/١١/٥٧٢ وتاريخ ١٤٠٢/١/٢٧ صادرة من جوازات الدمام ويرجو من يثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى جوازات الدمام ٢٥٢/٢٨/٤٩٣٥٢

يعلن محمد عبدالله علي المحمود عن فقد رخصة قيادة رقم ١٥٥٧٢ ش/٢ وتاريخ ١٣٩٨/١/١٣ صادرة من الدمام ويرجو من يثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور الدمام ٢٥٢/٢٨/٤٩٣٥٢

يعلن عبدالناصر احمد الزبيبي عن فقد استمارة سيارة شرايف امبالا رقم ٣١٢٥٠٩٧ صادرة من مرور الدمام والاستمارة مازالت باسم عبدالرحمن صالح احمد بوعيين ويرجو من يثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور الدمام ١٦٩٢٣/١/١٣٩٢

يعلن سالم عويش الرويلي عن فقد استمارة الدراسة الثانوية العامة القسم الادبي للعام ١٤٠٠/١٣٩٩ صادرة من مدرسة طريف الثانوية ويرجو من يثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مدرسة طريف الثانوية ١٧٤/٢١/٢٩٨٢١

يعلن عبدالله عبيد بن عبيد عبيد عن فقد جواز سفر رقم ٧٨/١٢/٢٧ وتاريخ ١٣٩٢/١/١٣ صادرة من مرور الدمام ويرجو من يثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى السفارة اليمنية بجهة ٤٤٢/١١/٤٣٣٥٩

يعلن ناصر احمد ناصر عن فقد رخصة قيادة رقم ١٥٥٧٢ ش/٢ وتاريخ ١٣٩٨/١/١٣ صادرة من مرور الرياض ويرجو من يثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور الرياض ٢٥٢/٢٨/٤٩٣٥٢

يعلن ناصر احمد ناصر عن فقد رخصة قيادة رقم ١٥٥٧٢ ش/٢ وتاريخ ١٣٩٨/١/١٣ صادرة من مرور الرياض ويرجو من يثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور الرياض ٢٥٢/٢٨/٤٩٣٥٢

يعلن ناصر احمد ناصر عن فقد رخصة قيادة رقم ١٥٥٧٢ ش/٢ وتاريخ ١٣٩٨/١/١٣ صادرة من مرور الرياض ويرجو من يثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور الرياض ٢٥٢/٢٨/٤٩٣٥٢

يعلن ناصر احمد ناصر عن فقد رخصة قيادة رقم ١٥٥٧٢ ش/٢ وتاريخ ١٣٩٨/١/١٣ صادرة من مرور الرياض ويرجو من يثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور الرياض ٢٥٢/٢٨/٤٩٣٥٢

يعلن ناصر احمد ناصر عن فقد رخصة قيادة رقم ١٥٥٧٢ ش/٢ وتاريخ ١٣٩٨/١/١٣ صادرة من مرور الرياض ويرجو من يثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور الرياض ٢٥٢/٢٨/٤٩٣٥٢

يعلن ناصر احمد ناصر عن فقد رخصة قيادة رقم ١٥٥٧٢ ش/٢ وتاريخ ١٣٩٨/١/١٣ صادرة من مرور الرياض ويرجو من يثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور الرياض ٢٥٢/٢٨/٤٩٣٥٢

يعلن ناصر احمد ناصر عن فقد رخصة قيادة رقم ١٥٥٧٢ ش/٢ وتاريخ ١٣٩٨/١/١٣ صادرة من مرور الرياض ويرجو من يثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور الرياض ٢٥٢/٢٨/٤٩٣٥٢

يعلن ناصر احمد ناصر عن فقد رخصة قيادة رقم ١٥٥٧٢ ش/٢ وتاريخ ١٣٩٨/١/١٣ صادرة من مرور الرياض ويرجو من يثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور الرياض ٢٥٢/٢٨/٤٩٣٥٢

يعلن ناصر احمد ناصر عن فقد رخصة قيادة رقم ١٥٥٧٢ ش/٢ وتاريخ ١٣٩٨/١/١٣ صادرة من مرور الرياض ويرجو من يثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور الرياض ٢٥٢/٢٨/٤٩٣٥٢

يعلن ناصر احمد ناصر عن فقد رخصة قيادة رقم ١٥٥٧٢ ش/٢ وتاريخ ١٣٩٨/١/١٣ صادرة من مرور الرياض ويرجو من يثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور الرياض ٢٥٢/٢٨/٤٩٣٥٢

يعلن ناصر احمد ناصر عن فقد رخصة قيادة رقم ١٥٥٧٢ ش/٢ وتاريخ ١٣٩٨/١/١٣ صادرة من مرور الرياض ويرجو من يثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور الرياض ٢٥٢/٢٨/٤٩٣٥٢

يعلن ناصر احمد ناصر عن فقد رخصة قيادة رقم ١٥٥٧٢ ش/٢ وتاريخ ١٣٩٨/١/١٣ صادرة من مرور الرياض ويرجو من يثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور الرياض ٢٥٢/٢٨/٤٩٣٥٢

يعلن ناصر احمد ناصر عن فقد رخصة قيادة رقم ١٥٥٧٢ ش/٢ وتاريخ ١٣٩٨/١/١٣ صادرة من مرور الرياض ويرجو من يثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور الرياض ٢٥٢/٢٨/٤٩٣٥٢

يعلن ناصر احمد ناصر عن فقد رخصة قيادة رقم ١٥٥٧٢ ش/٢ وتاريخ ١٣٩٨/١/١٣ صادرة من مرور الرياض ويرجو من يثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور الرياض ٢٥٢/٢٨/٤٩٣٥٢

يعلن ناصر احمد ناصر عن فقد رخصة قيادة رقم ١٥٥٧٢ ش/٢ وتاريخ ١٣٩٨/١/١٣ صادرة من مرور الرياض ويرجو من يثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور الرياض ٢٥٢/٢٨/٤٩٣٥٢

يعلن ناصر احمد ناصر عن فقد رخصة قيادة رقم ١٥٥٧٢ ش/٢ وتاريخ ١٣٩٨/١/١٣ صادرة من مرور الرياض ويرجو من يثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور الرياض ٢٥٢/٢٨/٤٩٣٥٢

يعلن ناصر احمد ناصر عن فقد رخصة قيادة رقم ١٥٥٧٢ ش/٢ وتاريخ ١٣٩٨/١/١٣ صادرة من مرور الرياض ويرجو من يثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور الرياض ٢٥٢/٢٨/٤٩٣٥٢

يعلن ناصر احمد ناصر عن فقد رخصة قيادة رقم ١٥٥٧٢ ش/٢ وتاريخ ١٣٩٨/١/١٣ صادرة من مرور الرياض ويرجو من يثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور الرياض ٢٥٢/٢٨/٤٩٣٥٢

يعلن ناصر احمد ناصر عن فقد رخصة قيادة رقم ١٥٥٧٢ ش/٢ وتاريخ ١٣٩٨/١/١٣ صادرة من مرور الرياض ويرجو من يثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور الرياض ٢٥٢/٢٨/٤٩٣٥٢

يعلن ناصر احمد ناصر عن فقد رخصة قيادة رقم ١٥٥٧٢ ش/٢ وتاريخ ١٣٩٨/١/١٣ صادرة من مرور الرياض ويرجو من يثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور الرياض ٢٥٢/٢٨/٤٩٣٥٢

يعلن ناصر احمد ناصر عن فقد رخصة قيادة رقم ١٥٥٧٢ ش/٢ وتاريخ ١٣٩٨/١/١٣ صادرة من مرور الرياض ويرجو من يثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور الرياض ٢٥٢/٢٨/٤٩٣٥٢

يعلن ناصر احمد ناصر عن فقد رخصة قيادة رقم ١٥٥٧٢ ش/٢ وتاريخ ١٣٩٨/١/١٣ صادرة من مرور الرياض ويرجو من يثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور الرياض ٢٥٢/٢٨/٤٩٣٥٢

يعلن ناصر احمد ناصر عن فقد رخصة قيادة رقم ١٥٥٧٢ ش/٢ وتاريخ ١٣٩٨/١/١٣ صادرة من مرور الرياض ويرجو من يثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور الرياض ٢٥٢/٢٨/٤٩٣٥٢

يعلن ناصر احمد ناصر عن فقد رخصة قيادة رقم ١٥٥٧٢ ش/٢ وتاريخ ١٣٩٨/١/١٣ صادرة من مرور الرياض ويرجو من يثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور الرياض ٢٥٢/٢٨/٤٩٣٥٢

يعلن ناصر احمد ناصر عن فقد رخصة قيادة رقم ١٥٥٧٢ ش/٢ وتاريخ ١٣٩٨/١/١٣ صادرة من مرور الرياض ويرجو من يثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور الرياض ٢٥٢/٢٨/٤٩٣٥٢

يعلن ناصر احمد ناصر عن فقد رخصة قيادة رقم ١٥٥٧٢ ش/٢ وتاريخ ١٣٩٨/١/١٣ صادرة من مرور الرياض ويرجو من يثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور الرياض ٢٥٢/٢٨/٤٩٣٥٢

يعلن ناصر احمد ناصر عن فقد رخصة قيادة رقم ١٥٥٧٢ ش/٢ وتاريخ ١٣٩٨/١/١٣ صادرة من مرور الرياض ويرجو من يثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور الرياض ٢٥٢/٢٨/٤٩٣٥٢

يعلن ناصر احمد ناصر عن فقد رخصة قيادة رقم ١٥٥٧٢ ش/٢ وتاريخ ١٣٩٨/١/١٣ صادرة من مرور الرياض ويرجو من يثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور الرياض ٢٥٢/٢٨/٤٩٣٥٢

يعلن ناصر احمد ناصر عن فقد رخصة قيادة رقم ١٥٥٧٢ ش/٢ وتاريخ ١٣٩٨/١/١٣ صادرة من مرور الرياض ويرجو من يثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور الرياض ٢٥٢/٢٨/٤٩٣٥٢

يعلن ناصر احمد ناصر عن فقد رخصة قيادة رقم ١٥٥٧٢ ش/٢ وتاريخ ١٣٩٨/١/١٣ صادرة من مرور الرياض ويرجو من يثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور الرياض ٢٥٢/٢٨/٤٩٣٥٢

يعلن ناصر احمد ناصر عن فقد رخصة قيادة رقم ١٥٥٧٢ ش/٢ وتاريخ ١٣٩٨/١/١٣ صادرة من مرور الرياض ويرجو من يثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور الرياض ٢٥٢/٢٨/٤٩٣٥٢

يعلن ناصر احمد ناصر عن فقد رخصة قيادة رقم ١٥٥٧٢ ش/٢ وتاريخ ١٣٩٨/١/١٣ صادرة من مرور الرياض ويرجو من يثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور الرياض ٢٥٢/٢٨/٤٩٣٥٢

يعلن ناصر احمد ناصر عن فقد رخصة قيادة رقم ١٥٥٧٢ ش/٢ وتاريخ ١٣٩٨/١/١٣ صادرة من مرور الرياض ويرجو من يثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور الرياض ٢٥٢/٢٨/٤٩٣٥٢

يعلن ناصر احمد ناصر عن فقد رخصة قيادة رقم ١٥٥٧٢ ش/٢ وتاريخ ١٣٩٨/١/١٣ صادرة من مرور الرياض ويرجو من يثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور الرياض ٢٥٢/٢٨/٤٩٣٥٢

يعلن ناصر احمد ناصر عن فقد رخصة قيادة رقم ١٥٥٧٢ ش/٢ وتاريخ ١٣٩٨/١/١٣ صادرة من مرور الرياض ويرجو من يثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور الرياض ٢٥٢/٢٨/٤٩٣٥٢

يعلن ناصر احمد ناصر عن فقد رخصة قيادة رقم ١٥٥٧٢ ش/٢ وتاريخ ١٣٩٨/١/١٣ صادرة من مرور الرياض ويرجو من يثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور الرياض ٢٥٢/٢٨/٤٩٣٥٢

يعلن ناصر احمد ناصر عن فقد رخصة قيادة رقم ١٥٥٧٢ ش/٢ وتاريخ ١٣٩٨/١/١٣ صادرة من مرور الرياض ويرجو من يثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور الرياض ٢٥٢/٢٨/٤٩٣٥٢

يعلن ناصر احمد ناصر عن فقد رخصة قيادة رقم ١٥٥٧٢ ش/٢ وتاريخ ١٣٩٨/١/١٣ صادرة من مرور الرياض ويرجو من يثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور الرياض ٢٥٢/٢٨/٤٩٣٥٢

يعلن ناصر احمد ناصر عن فقد رخصة قيادة رقم ١٥٥٧٢ ش/٢ وتاريخ ١٣٩٨/١/١٣ صادرة من مرور الرياض ويرجو من يثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور الرياض ٢٥٢/٢٨/٤٩٣٥٢

يعلن ناصر احمد ناصر عن فقد رخصة قيادة رقم ١٥٥٧٢ ش/٢ وتاريخ ١٣٩٨/١/١٣ صادرة من مرور الرياض ويرجو من يثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور الرياض ٢٥٢/٢٨/٤٩٣٥٢

الإحتفال بخمسين عاماً من الانجازات

خلال خمسين عاماً أقيمت أحداث إكبريات شركات لصناعة السيارات في العالم، إنه شيء يستحق الاحتفال به. وقد بدأنا بزيادة جميع العتبات والمهندسين والفنيين في شركة نيسان. لأننا نؤمن بأننا نمتلك الجودة والابتكار التي جعلت نيسان في مقدمة شركات السيارات. إن الشئ وراء التفوق هو الذي نمتلك من النجاح المتواضع لأول موديلات عام ١٩٣٣ إلى الآن. اننا نؤمن بأننا نمتلك هذا العام. واليوم هناك ما يقارب من ٥٠ موديل للسيارات نيسان تصنع في ١٢٨ دولة في القارات الست. حيث توصل الناس إلى المعرفة والتكنولوجيا وشجاعتهم ووكلائهم وشبكة خدماتهم. والسبب في ذلك هو الاستمرار في البحث والتطوير... نيسان.



لقد اخترنا ان نكون في المقدمة

شركة الجبر التجارية

مركز الجنوب أبها - ت ٢٤٧٧٧١ - ٢٤٢٤٤٠

مركز الجنوب أبها - ت ٢٤٧٧٧١ - ٢٤٢٤٤٠

مركز الجنوب أبها - ت ٢٤٧٧٧١ - ٢٤٢٤٤٠

مركز الجنوب أبها - ت ٢٤٧٧٧١ - ٢٤٢٤٤٠

اسرائيل ترضخ لمطالب الاطباء المضربين

يقوم مناحيم بيجن رئيس وزراء العدو الاسرائيلي الجهد جدي لانتهاء اضراب متصاعد عن الطعام يقوم به الاطباء . وسيحاول حل النزاع على الاجور باجبار حكومته اليوم على رفع القضية الى هيئة حكم يتفق عليها الطرفان .

الشهر القادم في الرباط :

الدورة ١٤ للمنظمة العربية للدفاع الاجتماعي

بعد المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للدفاع الاجتماعي بورتو الرباطية عثر في الرباط في اثنى عشر من شهر يوليو القادم . وسيتم خلال هذه الدورة التي تستمر ثلاثة ايام بحث نتائج اجتماعات الدورة الاولى لمجلس وزراء العمل العرب والتعاون مع المنظمات الدولية ومشروع برنامج عمل المنظمة وموازنتها لعام ١٩٨٤ كما ستعرض تقرير امين عام المنظمة عن نشاطها فيما بين انعقاد دورتي الجمعية العامة لثلاثين والعشرين والثلثة والعشرين .

جلسة مجلس الوزراء الكويتي

عقد مجلس الوزراء الكويتي اجتماعا امس برئاسة سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت تحدث خلاله سمو امير الكويت عن الاتصالات التي قام بها نتيجة للاحداث الاخيرة على الساحة الفلسطينية والاضواء المستجدة وابعادها واحتمالات المستقبل ..

إعادة بضائع بخمسة ملايين درهم لأصحابها بالامارات

البضائع الى بيروت خلال الاسبوع القادم حيث يمكن لأصحابها استلامها فوراً . وقد تكلفت غرفة تجارة الشارقة ما يقارب تسعين ألف دولار لتسوية اوضاع البحارة وبيع مصادريهم نقل البضائع وفروق اسعار الشحن . ومن جانب آخر أعلنت غرفة تجارة وصناعة ابو ظبي انها تلقت معلومات تفيد بان البواخر سي يورد اللبنانية الجنسية قد احتجرت في ميناء ليماسول القبرصي . وكانت هذه البواخر قد غرت اتجاهاها أثناء ابحارها الى دولة الامارات وهي تحمل بضائع تخص تجارا من الامارات العربية المتحدة في محاولة للاستيلاء على بضائعهم . وطلبت الغرفة من التجار الذين تخصصهم البضائع مراجعة مكاتبها للعمل على استرجاع بضائعهم .

بقعة الزيت بعيدة عن سواحل الامارات

ابوظبي - واخ : استبعد السيد صقر المحبري وكيل دائرة الموانئ في ابوظبي ببوله الامارات العربية المتحدة ان تشرب بقعة الزيت المتسربة من حقل نوروز الايرانسي سواحل دولة الامارات في الوقت الحاضر . وقال ان الرياح تحمل حتى الآن في صالح دولة الامارات ووصول البقعة الى سواحل الدولة سيأخذ وقتا طويلا وذلك لتحركها مسافة تتراوح بين ثلاثة الى اربعة كيلومترات في اليوم . وقال السيد المحبري في تصريح نشرته مجلة الشارقة نشرت امس ان حوالي ٥٠ ٪ من حجم البقعة يتعرض للتبخير بفعل حرارة الشمس بينما يترسب جزء من بقية البقعة في القاع ويتحلل بفعل الظروف الطبيعية والتيارات المائية . وأوضح السيد المحبري بان دائرة الموانئ في ابوظبي قامت بتدريب عدد من العاملين فيها على استخدام معدات الكلفة المتوفرة لديها مثل الحواجز الطافية ومعدات الشطف كما يتم اجراء مسح جوي يومي للشواطئ للتبليغ الفوري عن وجود اي نوع من التلوث . وأكد ان الدائرة قامت باتخاذ عدة اجراءات فنية لحماية الميناء من اي تسرب متوقع لبقع الزيت وذلك في إطار التنسيق بين الجهات المختصة بقذولة .

اتصال ملقني - تنه

وتم خلال الاتصال استعراض آخر التطورات الوضع بالمنطقة العربية . من جهة أخرى عاد صاحب السمو الملكي سعود الفيصل وزير الخارجية الى جدة مساء امس الاول قافيا من دمشق بعد زيارة سوريا سلم خلالها رسالة من جالة الملك فهد بن عبدالعزيز الملكي الى فخامة الرئيس السوري حافظ الأسد . وكان سموه قد سلم رسالة معارضة الى العادل الارمني جلالة الملك حسين خلال زيارته امس الاول الى الاردن .

دعوة عاجلة - تنه

طوبى هذه الخلافات وحلها . وتكررت مصادر فلسطينية مسئولة في شق امس ان قادة فصائل الثورة ناقشوا اجتماعاتهم لبقاءاتهم سبل الكلفة لحل النزاع القائم بين

شركة النعيمي دريك وسكل

تعلن عن فقد رخصة قيادة عمومية باسم جور نوحه فو خونج تابلندي الجنسية رقم ١٦٧٧/٢ صادرة من مرور الدمام بتاريخ ١٤٠٠/٨/٢٤ هـ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام .

شركة العنبرية للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقد لوحة سيارة مازدا رقم ٣١٩٢٢١٧ خصوصي السعودية صادرة من مرور الشرقية بتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٦ هـ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام .

مؤسسة سعود حمود الزمام الخالدي

تعلن عن فقدان لوحة السيارة الخلفية شفر اسليك بودي م ٨٠٠ ورقم لوحاتها ٧٠٠٣٧٦ صادرة من مرور الدمام فعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام او الاتصال بتلفون ٨٤٢٩٨١٤

مكتب الوكيل للتجارة والخدمات العامة



يعلم بان السيد اوسين توماس الهندي الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٢٨٤٦٢٨٠ بتاريخ ١٩٨٢/٥/١٦ الصادر من جدة لم يعد يعمل لدى المكتب وأنه سيغادر البلاد نهائيا فمن له حق على المذكور التقدم الى المؤسسة خلال ثلاثة ايام من تاريخه

شركة الملاحة العربية المتحدة

الرمال : ٨٢٨٧٢٤٤ تليفون : ٦٠٣٢١ بونيشية : ٦٠٣٢١
الرياض : ٤٧٨٦٦٤٧ تليفون : ٥٠٤٣٨٤ ربحية : ٥٠٤٣٨٤
جدة : ٦٨٤٣٧٩١ تليفون : ٤٠٤٣٥٥ ربحية : ٤٠٤٣٥٥

السادة المستوردين

يسر شركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية
أنت تعلن عن وصول البواخر الآتية
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه :

اسم البواخر	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
DUBAI	٨٣/٦/٢٢	الدمام
IBN ZUHR	٨٣/٦/٢٤	الدمام
TABUK	٨٣/٦/٢٦	الدمام
BARZAN	٨٣/٦/٢٦	الدمام
TABUK	٨٣/٦/٢٦	الدمام
IBN AL MOATAZ	٨٣/٦/٢٧	الدمام
IBN MAJID	٨٣/٦/٢٣	جدة
AL WATTYAH	٨٣/٦/٢٣	جدة
THEEKAR	٨٣/٦/٢٣	جدة
IBN SINA	٨٣/٦/٢٥	جدة
IBN KHALIKAN	٨٣/٦/٢٨	جدة

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقا لبوالص الشحنت
الأصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل يوسف بن أحمد كانو

الاسماء	الرياض	جدة	الدمام
تليفون : ٨٢٨٧٢٤	٤٧٨٦٦٤٧	٤٠٤٣٨٤	٤٠٤٣٥٥
ص : ٢٧	٥٠٤٣٨٤	٥٠٤٣٨٤	٥٠٤٣٨٤
م : ٢٧	٥٠٤٣٨٤	٥٠٤٣٨٤	٥٠٤٣٨٤

كراج الشمال بحائل

يعلم عن مغادرة مكفوله الباكستاني الجنسية سيد اكمل حسين بتاشيرة خروج فقط ويرجو من له مطالعة على المذكور اعلاه مراجعة الكراج خلال اسبوع من تاريخ الإعلان وتخلي مسؤولينا بعد التاريخ المذكور اعلاه

١٨/٦

مؤسسة روكي للتجارة والمقاولات بحائل

تعلن عن فقد لوحة سيارة هيلوكس غمارتين م ٨٣ رقم ٦٧٢٢٢٥٦ وترجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا لمرور حائل .

١٨/٥

مصنع القاري للزئك

تعلن عن منح تشيرة خروج نهائي لمكفوله عبدالحامد مياه معراج بكستاني الجنسية فمن له حق بطرف المذكور عليه مراجعتنا خلال اسبوع من تاريخه حيث تكون خالين المسؤولية بعد اداة المذكورة ت ٨٢٢٤٨٢٧

١٥/١٠

شركة نيل بلاغ للخدمات السياحية والسفرية
تعلن عن فقدان بطاقة إقامة للسيد أنسها قبائل باكستاني الجنسية
رقم بطاقة إقامته ٣/٢٤٥٧٤ وتاريخ ١٤٠١/٩/١٣ هـ
صادرة من موانئ الخبر ويرجي من يعثر عليها أن
يسلمها مشكورا الى موانئ الخبر أو الاتصال على
هاتفه رقم ٨٩٤٤٥٨٥ ولله الشكر

المؤسسة الوطنية السعودية

عبدالله احمد الشريع

تعلن عن فقد استمارة سيارة جنس لوري رقم ٧١٣٣٣٧١
صادرة من الشرقية على من يجده تسليمها لمرور الشرقية او
الاتصال بهاتف ٨٢٦٨٨٩٠

٦٠/١٢٠

مؤسسة غرناطة للرياضة

تعلن عن فقدان استمارة سيارة ديانا هيلوكس رقم اللوحة
٧٤٤٤٦٠ م ٧٨ فرجو من يجدها يسلمها الى مرور الدمام او
غرناطة للرياضة الدمام شارع الظهران تلفون ٨٢٣٣٠٠٢

٧١/٧٩٥

شركة محمود صالح ابار

تعلن انها قد انتهت خدمات كل من السادة
١ - السيد محفوظ سليمان خيت حضرمي الجنسية الذي
كان يعمل مندوب بيع
٢ - السيد صالح ناصر الاسد يعني الجنسية الذي كان
يعمل فني بالورشه
والشركة تخلي مسؤوليتها من اي تعامل باسم الشركة معهم
اعتبارا من تاريخه .

٥١/٧٩٢

المؤسسة العربية للتجارة والملاحة

تعلن بان السيدة مود ماريت تلي البريطانية الجنسية قد
فقدت جواز سفرها رقم ٥٨٤٢١ صال في نيويورك جويوت
بتاريخ ١٩٧٧/٣/٢٨ فمن يعثر عليه يرجى الاتصال بهاتف رقم
٨٢٢١٠٣٦ او ٨٢٢٢٨٢٧ او هاتف رقم ٨٢٢٤٩٧٩
٨٢٤٥٢٠٧ شاكرون لكم حسن تعاونكم معنا ودمتم .

٥١/٧٨٩

بنك فيصل الإسلامي السوداني

إعلان للإكتتاب العام

بهذا يعلن بنك فيصل الإسلامي السوداني طرح حوالي مليون سهم لفترة
٤ اشهرين يومًا بيومًا ١٥ رمضان ١٤٠٣ هـ الموافق ٢٥ يونيو ١٩٨٣ م بواقع ٢١
واحد وعشرين جنيهًا سودانيًا للسهم الواحد للسودانيين أو ما يعادلها بالسعر
السمي وقت الإصدار - بالنسبة لخواص الدول الإسلامية والعربية - وهو مبلغ
١٦,١٦ ستة عشر دولار وستة عشر سنتًا للسهم الواحد .
وعليه يرجى من يرغب في الإكتتاب إبداء الرغبة كتابة مع توضيح الاسم
كامل والجنسية والديانة والعنوان . وان يصحب ذلك بمقالة بريرية أو بنك
معتد باسم بنك فيصل الإسلامي السوداني بكامل قيمة الأسهم التي يريد
فبالنسبة للسودانيين يكون الشيك مسموحًا على بنك فيصل الإسلامي السوداني
بالخرطوم أو أي بنك تجاري بالخروطوم . أما بالنسبة لخواص السعودية والقيمين
فقط أن يكون الشيك مسموحًا على بنك الرياض أو بنك القاهرة السعودي
ولخواص الكويت على بيت التمويل الكويتي ولخواص الخليج على بنك دبي الإسلامي
أو بنك البحرين الإسلامي .
أي طلب يصل للبنك في الفترة المرددة وغير مسموح بشيك معتد كامل
القيمة لا يتخذه ويعتبر لافيًا .

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بسكرتير مجلس الإدارة (تليفون ٧٩٣٧٢) أو
مؤسسة با هارث مجدة تليفون رقم ٦٤٤٩٩٤٣ أو بالسيد عبدالحامد
عبدالرازق العبيد تليفون رقم ٤٦١٢١٨ بالكويت .
في حالة زيادة طلبات الإسم عن الأسهم المطروحة سيصدر
مجلس الإدارة قرارات التخصيص بالطريقة التي يراها ويصدقها المبالغ
الرائدة للمساهمة وبالله التوفيق < عباس الخيت موسى سكرتير مجلس إدارة

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة والقدره -
الاتصال بالرقم ٠٢/٦٨٧٣١٢٦
وذلك من الساعة ١٠.٠٠ مساءً إلى ١٢ ظهراً
أو الكتابة إلى ص.ب ٥٤٩١ - جدة

رأى أن ما يترتب عن الانيميا لدى انتشار هذا المرض الذي يعتبر الأولوية القصوى خاصة وأن معدنية يمكن تلقيها .

وتتلخص هذه الطريقة في وضع الحبوب المخزنة نوع أنفاق - ٢ -
 مطب عصير العنب وفي الشاي والطيب وبعد تناول العصير من قبل
 طليهم وخلال ربع ساعة تقريبا يتأمن نوماً عميقاً وهنا تبدأ عمليات
 أخذ ما معهم من تقويد.